



# Werke von Jaehyuck Choi

\*31. Oktober 1994

Zum/zur Komponist:in

## Clarinet Concerto (ensemble version) (2019)

Studienpartitur

**Genres:** Studienpartitur

**Instrumentierung:** für Studienzwecke (Studienpartitur)

**Dauer:** 10'

Zum Werk

---

## Dust of Light (2019)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble (10+ Spieler:innen)

**Dauer:** 9'

Zum Werk

---

## Dust of Light (2019)

**Genres:** Studienpartitur

**Instrumentierung:** für Studienzwecke (Studienpartitur)

**Dauer:** 10'

Zum Werk

---

# Forbidden Games (2023)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Violoncello

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

# Klarinettenkonzert (2017)

Nocturne III für Klarinette und Orchester (2017)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Klarinette in B und Orchester

**Dauer:** 11'

**Solist:innen:** clarinet in Bb

[Zum Werk](#)

---

# Klarinettenkonzert (2017)

**Genres:** Studienpartitur

**Instrumentierung:** für Studienzwecke (Studienpartitur)

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

# Liebeslied I (2023)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 3'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Love Letters (2018)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 8'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Love Letters (2022)

Version für Streichorchester

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello und Kontrabass

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Micro-Interludes (2020)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 4'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Portrait III (2021)

**Genres:** Studienpartitur

**Instrumentierung:** für Studienzwecke (Studienpartitur)

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Porträt I (2020)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 3'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Porträt III (2021)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Viola, Violoncello, Flöte, Klarinette in B, Klavier, Schlagzeug und Harfe

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# Schatten (2022)

**Genres:** Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für hohe Stimme, Violine, Violoncello, Sopransax

**Dauer:** 5'

**Solist:innen:** high voice

[Zum Werk](#)

---

# Self in Mind I (2018)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Violine

**Dauer:** 4'

**Solist:innen:** violin

[Zum Werk](#)

---

## Self in Mind II (2018)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Flöte

**Dauer:** 4'

**Solist:innen:** flute

[Zum Werk](#)

---

## Self in Mind III (2018)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Violoncello

**Dauer:** 5'

**Solist:innen:** violoncello

[Zum Werk](#)

---

## Self in Mind IV (2019)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Schlagzeug

**Dauer:** 12'

**Solist:innen:** percussion

[Zum Werk](#)

---

## Self in Mind V (2022)

**Genres:** Gesang

**Instrumentierung:** für hohe Stimme

**Dauer:** 5'

**Solist:innen:** high voice

[Zum Werk](#)

---

# Self in Mind VI (2024)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Horn in F

**Dauer:** 4'

**Solist:innen:** horn in F

[Zum Werk](#)

---

# Snow (2022)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier 4-händig

**Dauer:** 7'

**Solist:innen:** piano for 4 hands

[Zum Werk](#)

---

# Straight to Heaven (2022)

**Genres:** Studienpartitur

**Instrumentierung:** für Studienzwecke (Studienpartitur)

**Dauer:** 13'

[Zum Werk](#)

---

# Straight to Heaven (2022)

(2022)

**Genres:** Studienpartitur

**Instrumentierung:** für Studienzwecke (Studienpartitur)

**Dauer:** 11'

[Zum Werk](#)

---

# The Vegetables (2024)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte, Oboe, Klarinette in A, Fagott und Horn in F

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# With Winds II (2021)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

**Dauer:** 9'

[Zum Werk](#)

---

# With Winds III (2022)

Klarinettenquintett (2022)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello und Klarinette in A

**Dauer:** 15'

[Zum Werk](#)

---