



# Werke von Hanns Jelinek

\*5. Dezember 1901

Zum/zur Komponist:in

## 11 Aphorismen

Nr. 2 aus den Libelli Dodecaphonici

**Herausgeber:** Hanns Jelinek

**Instrumentierung:** für Klavier

Zum Werk

---

## 11 Bagatellen (1961)

Nr. 9 aus den Libelli dodecafonici

**Herausgeber:** Hanns Jelinek

**Instrumentierung:** für Klavier

Zum Werk

---

## 11 kleine Duette

Nr. 3 aus den Libelli Dodecaphonici

**Herausgeber:** Hanns Jelinek

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

Zum Werk

---

## 13 kleine Lieder

**Instrumentierung:** für mittlere Stimme und Klavier

**Solist:innen:** mittlere Stimme

Zum Werk

---

# 19 Momente

Nr. 6 aus den Libelli Dodecaphonici

**Herausgeber:** Hanns Jelinek

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte (oder Geige) und Bratsche

[Zum Werk](#)

---

## 3 Chansons (1930)

1. Monolog des Blinden

**Text von:** Erich Kästner

**Instrumentierung:** für Gesang und Klavier

**Solist:innen:** Gesang

[Zum Werk](#)

---

## 3 Chansons (1930)

2. Fantasie von Übermorgen

**Text von:** Erich Kästner

**Instrumentierung:** für Gesang und Klavier

**Solist:innen:** Gesang

[Zum Werk](#)

---

## 3 Chansons (1930)

3. Maskenball im Hochgebirge

**Text von:** Erich Kästner

**Instrumentierung:** für Gesang und Klavier

**Solist:innen:** Gesang

[Zum Werk](#)

---

## 3 Tanzstücke

aus dem "Zwölftonwerk"

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

## 4 Kanons (1950)

aus dem "Zwölftonwerk"

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

## 4 Tokkaten (1948)

aus dem "Zwölftonwerk"

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

## 4 zweistimmige Inventionen (1947)

aus dem "Zwölftonwerk"

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

## 5 Improvisationen (1965)

Nr. 8 aus den Libelli Dodecaphonici

**Herausgeber:** Hanns Jelinek

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Vibraphon und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# 6 kleine Charakterstücke

aus dem "Zwölftonwerk"

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# 6 Skizzen

Libelli Dodecaphonici

**Herausgeber:** Hanns Jelinek

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Viola

[Zum Werk](#)

---

# 8 Rondels

Nr. 9 aus den Libelli Dodecaphonici

**Herausgeber:** Hanns Jelinek

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 3 Holzbläser oder Streicher

[Zum Werk](#)

---

# 9 Expressionen

Libelli Dodecaphonici

**Herausgeber:** Hanns Jelinek

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette B und Bassklarinette in B

[Zum Werk](#)

---

# Anleitung zur Zwölftonkomposition

[Zum Werk](#)

---

# Concertino (1950)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streicher

**Dauer:** 15'

[Zum Werk](#)

---

# Divertimento (1952)

aus dem "Zwölftonwerk"

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Es-Klarinette, B-Klarinette, Bassethorn und Bassklarinete in B

[Zum Werk](#)

---

# Dodekaphonische Fingerübungen

Nr. 4 aus den Libelli Dodecaphonici

**Herausgeber:** Hanns Jelinek

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für 2 Geigen

[Zum Werk](#)

---

# Parergon (1957)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 18'

[Zum Werk](#)

---

# Phantasie (1951)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Klarinette, Klavier und großes Orchester

**Dauer:** 12'

**Solist:innen:** Klarinette; Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Präludium, Passacaglia und Fuge (1922)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Kammerorchester

**Dauer:** 22'

[Zum Werk](#)

---

# Sinfonia brevis (1958)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 21'

[Zum Werk](#)

---

# Sonatina à tre (1951)

aus dem "Zwölftonwerk"

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Oboe, Englischhorn und Fagott

[Zum Werk](#)

---

# Sonatine

Nr. aus "4 kleine Kammermusiken"

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Suite (1931)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Streichorchester

**Dauer:** 19'

[Zum Werk](#)

---

# Suite in E

aus dem "Zwölftonwerk"

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Trio

aus dem "Zwölftonwerk"

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Geige, Bratsche und Violoncello

[Zum Werk](#)

---

# Vorspiel zu einer Komödie (1928)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Zwölftonwerk

Divertimento

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette in Es, Klarinette in B, Bassethorn und Bassklarinette in B

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---