



Werke von Hanns Jelinek

*5. Dezember 1901

Zum/zur Komponist:in

11 Aphorismen

Nr. 2 aus den Libelli Dodecaphonici

Herausgeber: Hanns Jelinek

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

11 Bagatellen (1961)

Nr. 9 aus den Libelli dodecafonici

Herausgeber: Hanns Jelinek

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

11 kleine Duette

Nr. 3 aus den Libelli Dodecaphonici

Herausgeber: Hanns Jelinek

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

13 kleine Lieder

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

19 Momente

Nr. 6 aus den Libelli Dodecaphonici

Herausgeber: Hanns Jelinek

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte (oder Geige) und Bratsche

[Zum Werk](#)

3 Chansons (1930)

1. Monolog des Blinden

Text von: Erich Kästner

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

3 Chansons (1930)

2. Fantasie von Übermorgen

Text von: Erich Kästner

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

3 Chansons (1930)

3. Maskenball im Hochgebirge

Text von: Erich Kästner

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

3 Tanzstücke

aus dem "Zwölftonwerk"

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

4 Kanons (1950)

aus dem "Zwölftonwerk"

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

4 Tokkaten (1948)

aus dem "Zwölftonwerk"

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

4 zweistimmige Inventionen (1947)

aus dem "Zwölftonwerk"

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

5 Improvisationen (1965)

Nr. 8 aus den Libelli Dodecaphonici

Herausgeber: Hanns Jelinek

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Vibraphon und Klavier

[Zum Werk](#)

6 kleine Charakterstücke

aus dem "Zwölftonwerk"

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

6 Skizzen

Libelli Dodecaphonici

Herausgeber: Hanns Jelinek

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Viola

[Zum Werk](#)

8 Rondels

Nr. 9 aus den Libelli Dodecaphonici

Herausgeber: Hanns Jelinek

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Holzbläser oder Streicher

[Zum Werk](#)

9 Expressionen

Libelli Dodecaphonici

Herausgeber: Hanns Jelinek

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette B und Bassklarinette in B

[Zum Werk](#)

Anleitung zur Zwölftonkomposition

[Zum Werk](#)

Concertino (1950)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streicher

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Divertimento (1952)

aus dem "Zwölftonwerk"

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Es-Klarinette, B-Klarinette, Bassethorn und Bassklarinette in B

[Zum Werk](#)

Dodekaphonische Fingerübungen

Nr. 4 aus den Libelli Dodecaphonici

Herausgeber: Hanns Jelinek

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für 2 Geigen

[Zum Werk](#)

Parergon (1957)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

Phantasie (1951)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klarinette, Klavier und großes Orchester

Dauer: 12'

Solist:innen: Klarinette; Klavier

[Zum Werk](#)

Präludium, Passacaglia und Fuge (1922)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 22'

[Zum Werk](#)

Sinfonia brevis (1958)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 21'

[Zum Werk](#)

Sonatina à tre (1951)

aus dem "Zwölftonwerk"

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe, Englischhorn und Fagott

[Zum Werk](#)

Sonatine

Nr. aus "4 kleine Kammermusiken"

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Suite (1931)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 19'

[Zum Werk](#)

Suite in E

aus dem "Zwölftonwerk"

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Trio

aus dem "Zwölftonwerk"

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Geige, Bratsche und Violoncello

[Zum Werk](#)

Vorspiel zu einer Komödie (1928)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Zwölftonwerk

Divertimento

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in Es, Klarinette in B, Bassethorn und Bassklarinette in B

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)
