



Werke von Alfredo Casella

*25. Juli 1883

Zum/zur Komponist:in

11 Kinderstücke (1920)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

5 Stücke (1920)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

Bolero

aus "UE-Buch der Klaviermusik des 20. Jahrhunderts"

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Bourrée (1927)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Zum Werk

Concerto (1923)

Bearbeitet von: Erwin Stein (1924)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 24'

[Zum Werk](#)

Concerto (1943)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier, Pauken, Schlagzeug und Streicher

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

Concerto (1923)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 24'

[Zum Werk](#)

Concerto in la minore (1928)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Orchester

Dauer: 30'

Solist:innen: Violine

[Zum Werk](#)

Concerto romano (1926)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orgel und Orchester

Dauer: 30'

Solist:innen: Orgel

[Zum Werk](#)

Divertimento per fulvia (1940)

Orchestersuite aus "La camera dei disegni"

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Elegia Eroica (1916)

"Dem unbekanntem Soldaten"

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Fox-Trot (1920)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Introduzione, Corale e Marcia (1931)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Italia (1909)

Rhapsodie

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 19'

[Zum Werk](#)

Konzert (1717)

aus "La Cetra"

Bearbeitet von: Alfredo Casella (1718)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Streichorchester

Dauer: 15'

Solist:innen: Violine

[Zum Werk](#)

La Camera dei Disegni (1940)

Ballett für Kinder

Genres: Ballett

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

La Giara (1924)

Choreographische Komödie in 1 Akt

Text von: Luigi Pirandello

Genres: Ballett, Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 40'

Solist:innen: Tenor ad lib.

[Zum Werk](#)

La Giara (1924)

Symphonische Suite

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester mit Tenor ad lib.

Dauer: 18'

Solist:innen: Tenor ad lib. Tenor ad lib.

[Zum Werk](#)

La Rosa del sogno (1942)

Konzertsuite

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

La Rosa del sogno (1942)

Romantisches Ballett in 1 Aufzug nach Themen von Paganini

Genres: Ballett, Musiktheater (Oper, Musical,...), Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 46'

[Zum Werk](#)

Missa solemnis "pro pace" (1944)

Genres: Chor, Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, Bariton, gemischten Chor, Orgel und Orchester

Dauer: 59'

Solist:innen: Sopran; Bariton

[Zum Werk](#)

Napolitana

aus "Serenata"

Bearbeitet von: Gilbert Vinter

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Paganiniana (1941)

Divertimento

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 19'

[Zum Werk](#)

Partita (1924)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 22'

Solist:innen: Klavier

[Zum Werk](#)

Preludio e Danza Siziliana (1924)

aus "La Giara"

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Scarlattiana (1926)

Divertimento nach Musik von Domenico Scarlatti

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier und Kammerorchester

Dauer: 25'

Solist:innen: Klavier

[Zum Werk](#)

Serenata (1927)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 22'

[Zum Werk](#)

Serenata (1927)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette, Fagott, Trompete, Violine und Violoncello

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

Sinfonia (1939)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 40'

[Zum Werk](#)

Sonata (1927)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

Suite à Jean Huré (1910)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)
