



Werke von Joseph Achron

*13. Mai 1886

Zum/zur Komponist:in

1. Suite im alten Stil (1906)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

2 Stimmungen (1913)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

2. Sonate (1918)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

2. Suite (1906)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

4 Tableaux fantastiques (3. Suite) (1906)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Bilder aus dem Osten (op. 66 Nr. 4) (1848)

Bearbeitet von: Joseph Achron

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Ecossaises

Bearbeitet von: Joseph Achron

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Fragment mystique (1917)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

Hebräisches Wiegenlied

Bearbeitet von: Leopold Auer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Kindersuite (1923)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 23'

[Zum Werk](#)

Konzert (1925)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Orchester

Dauer: 50'

Solist:innen: Violine

[Zum Werk](#)

La Romanesca (1913)

(Gaillarde, 16. Jhdt)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Liebeswidmung (1921)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Nocturne Nr. 3 aus "Liebesträume"

Bearbeitet von: Joseph Achron

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Pensée de L. Auer (1909)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Stempenyu-Suite (1930)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Stimmungen (1910)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Stimmungen (1910)

Nr. 1 aus "Stimmungen"

Bearbeitet von: Jascha Gurewich

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon und Klavier

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Suite bizarre (1916)

Cycle des rythmes

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Über die Ausführung der chromatischen Tonleiter auf der Violine

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

[Zum Werk](#)
