



# Werke von Joseph Achron

\*13. Mai 1886

Zum/zur Komponist:in

## 1. Suite im alten Stil (1906)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

Zum Werk

---

## 2 Stimmungen (1913)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

Zum Werk

---

## 2. Sonate (1918)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

Zum Werk

---

## 2. Suite (1906)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

Zum Werk

---

## 4 Tableaux fantastiques (3. Suite) (1906)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Bilder aus dem Osten (op. 66 Nr. 4) (1848)

**Bearbeitung:** Joseph Achron

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Ecossaises

**Bearbeitung:** Joseph Achron

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Fragment mystique (1917)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Hebräisches Wiegenlied

**Bearbeitung:** Leopold Auer

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Kindersuite (1923)

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 23'

[Zum Werk](#)

---

# Konzert (1925)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine und Orchester

**Dauer:** 50'

**Solist:innen:** Violine

[Zum Werk](#)

---

# La Romanesca (1913)

(Gaillarde, 16. Jhdt)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Liebeswidmung (1921)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Nocturne Nr. 3 aus "Liebesträume"

**Bearbeitung:** Joseph Achron

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Pensée de L. Auer (1909)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

**Dauer:** 2'

[Zum Werk](#)

---

# Stempenyu-Suite (1930)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# Stimmungen (1910)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Stimmungen (1910)

Nr. 1 aus "Stimmungen"

**Bearbeitung:** Jascha Gurewich

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Altsaxophon und Klavier

**Dauer:** 2'

[Zum Werk](#)

---

# Suite bizarre (1916)

Cycle des rythmes

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Über die Ausführung der chromatischen Tonleiter auf der Violine

**Genres:** Instrumentalschulen/Etüden

[Zum Werk](#)

---