



# Werke von Hanns Eisler

\*6. Juli 1898

Zum/zur Komponist:in

## 1. Suite (1930)

aus dem Film "Opus III"

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 15'

Zum Werk

---

## 2 Elegien (1937)

**Text von:** Bertolt Brecht

**Instrumentierung:** für mittlere Stimme und Klavier

**Dauer:** 5'

**Solist:innen:** mittlere Stimme

Zum Werk

---

## 2 Männerchöre (1929)

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für Männerchor

**Dauer:** 6'

Zum Werk

---

## 2 Männerchöre (1928)

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für Männerchor

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

## 2 Stücke (1930)

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für gemischten Chor

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

## 2 Stücke (1929)

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für Männerchor

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

## 3 Männerchöre (1925)

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für Männerchor

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

## 4 Kantaten (1935)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Stimme und Klavier

**Dauer:** 19'

[Zum Werk](#)

---

## 4 Klavierstücke (1923)

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

## 4 Stücke (1928)

**Text von:** Hanns Eisler

**Genres:** Chor, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für gemischten Chor, Sprecher, kleine Trommel und Becken ad lib.

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

## 6 Lieder (1922)

**Text von:** Klabund, Matthias Claudius, Hans Bethge

**Instrumentierung:** für hohe Stimme und Klavier

**Dauer:** 8'

**Solist:innen:** high voice

[Zum Werk](#)

---

## Anrede an den Kran "Karl" (1930)

**Text von:** Bertolt Brecht

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Gesang und Ensemble

**Dauer:** 4'

**Solist:innen:** Gesang

[Zum Werk](#)

---

# Auf den Straßen zu singen (1928)

**Text von:** David Weber

**Genres:** Chor, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für gemischten Chor und kleine Trommel(n)

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# Ballade vom Nigger Jim (1930)

**Text von:** David Weber

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Gesang und Ensemble

**Dauer:** 3'

**Solist:innen:** Gesang

[Zum Werk](#)

---

# Ballade von der Krüppelgarde (1930)

**Text von:** David Weber

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Gesang und Ensemble

**Dauer:** 4'

**Solist:innen:** Gesang

[Zum Werk](#)

---

# Balladenbuch (1929)

**Bearbeitet von:** Erwin Ratz

**Instrumentierung:** für Gesang und Klavier

**Dauer:** 19'

**Solist:innen:** Gesang

[Zum Werk](#)

---

# Balladenbuch (1929)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Gesang und Ensemble

**Dauer:** 12'

**Solist:innen:** Gesang

[Zum Werk](#)

---

# Die Maßnahme (1930)

Lehrstück von Bertolt Brecht in 8 Nummern

**Text von:** Bertolt Brecht

**Genres:** Chor, Musiktheater (Oper, Musical,...), Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Tenor, 3 Sprecher, gemischten Chor und kleines Orchester

**Dauer:** 58'

[Zum Werk](#)

---

# Die römische Kantate (1935)

**Text von:** Ignazio Silone

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Gesang, 2 Klarinetten, Viola und Violoncello

**Dauer:** 7'

**Solist:innen:** Gesang

[Zum Werk](#)

---

# Divertimento (1923)

**Herausgeber:** Manfred Grabs

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Bläserquintett

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Duo (1924)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Violoncello

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Für Österreichs Freiheit

**Instrumentierung:** für Gesang und Klavier

**Solist:innen:** Gesang

[Zum Werk](#)

---

# Kantate auf den Tod eines Genossen (1937)

**Text von:** Ignazio Silone

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Frauenstimme, 2 Klarinetten, Viola und Violoncello

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

# Kantate im Exil (1937)

"Man lebt vom einen Tag zu dem anderen"

**Text von:** Ignazio Silone

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Frauenstimme, 2 Klarinetten, Viola und Violoncello

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

# Kriegskantate (1937)

**Text von:** Ignazio Silone

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Frauenstimme, 2 Klarinetten, Viola und Violoncello

**Dauer:** 4'

**Solist:innen:** Frauenstimme

[Zum Werk](#)

---

# Natur (1904)

Nr. 1 aus "6 Orchesterlieder"

**Bearbeitet von:** Klaus Simon, Hanns Eisler

**Text von:** Heinrich Hart

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Gesang und Kammerensemble

**Dauer:** 4'

**Solist:innen:** Gesang

[Zum Werk](#)

---

# Palmström (1924)

Studien über Zwölftonreihen

**Text von:** Christian Morgenstern

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sprechstimme und kleines Ensemble

**Dauer:** 4'

**Solist:innen:** Sprecher

[Zum Werk](#)

---

# Potpourri über russische Volkslieder (1930)

Nr. 3 aus der Suite op. 23

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Sonate (1923)

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Song von Angebot und Nachfrage (1930)

**Text von:** Bertolt Brecht

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Gesang und Ensemble

**Dauer:** 4'

**Solist:innen:** Gesang

[Zum Werk](#)

---

# Tagebuch des Hanns Eisler (1926)

Eine kleine Kantate

**Text von:** Hanns Eisler

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sopran, Mezzosopran, Alt, Tenor, Violine und Klavier

**Dauer:** 17'

[Zum Werk](#)

---



# Tempo der Zeit (1929)

Kantate

**Text von:** David Weber

**Genres:** Chor, Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Alt, Bass, Sprecher, gemischten Chor, Bläser und Schlagzeug

**Dauer:** 20'

**Solist:innen:** Alt; Bass; Sprecher

[Zum Werk](#)

---

# Zeitungsausschnitte (1925)

Liederzyklus

**Instrumentierung:** für hohe Stimme und Klavier

**Dauer:** 12'

**Solist:innen:** high voice

[Zum Werk](#)

---