



Werke von Stephen Yip

*13. Dezember 1971

[Zum/zur Komponist:in](#)

Bailu – White Dew (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Bassflöte

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

By Moonflowers for string quartet (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

Clustering Plum Blossoms for violin and viola (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Viola

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Eleganz in der Leere (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Harfe

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Flüsternder Duft (2017)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 9'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

in a silent way for string ensemble of 3.3.2.2.1 (2014)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Jasmine Blossom (2015)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 9'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Passing Through the Seasons (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon in Es und Klavier

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Perpetuation (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Erhu

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Quietude for mixed ensemble of 10 players (2017)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Renga in Kigo (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und Violoncello

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Spirit Labyrinth (2009)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Harfe

Dauer: 10'

Solist:innen: harp

[Zum Werk](#)

Weißer Tau (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Bassflöte

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

(2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Bassklarinette

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)
