



# Werke von Moritz Polin

\*27. März 1970

[Zum/zur Komponist:in](#)

## Concert Series: PercUDAnce für den Blauen Planeten (2023)

"Ein rhythmischer Trance Ausflug in die Modewelt" für 8 Percussionisten und SCI-FI-B-Tänzer

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 8× Schlagzeug

**Dauer:** 18'

[Zum Werk](#)

---

## Concert Series: Spheric Interludes SCi-Fi-Dance für Solotanz (2023)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Orgel und Schlagzeug

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

## Concert Series: TRance=FREEdom (2021)

(gedanklich musikalisches Spiel in Erinnerung an die Weiße Rose) für Violine, Altsaxophon und Klavier

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Altsaxophon in Es und Klavi

**Dauer:** 11'

[Zum Werk](#)

---

# Discussio ARNold SCHönBERG (2024)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 14'

[Zum Werk](#)

---

# Friedensklaviere (2023)

11 Klavierstücke

**Genres:** 1 Instrument, Instrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 30'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Polin EDU: 25 Transkribierte und neue Rhythmen für Perchten/Tanktrommel (2022)

**Genres:** 1 Instrument, Instrumentalschulen/Etüden

**Dauer:** 5'

**Solist:innen:** percussion

[Zum Werk](#)

---