



Werke von Sef Albertz

*4. März 1971

Zum/zur Komponist:in

...alla Bach! (1996)

Prelude, Fugue & Gigue for Guitar

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 10'

Solist:innen: guitar

Zum Werk

...con ecos de otras voces, desde lejos, desde muy lejos (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Klarinette, Klavier und Schlagzeug

Dauer: 8'

Zum Werk

...was man mir einst erzählte! (2023)

An evening-length cycle for Guitar

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 45'

Solist:innen: guitar

Zum Werk

...was man mir einst erzählte! (2024)

A 10-Piece Selection from the Piano Cycle

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 17'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Album «In the Secret of the World» (2024)

Piano Music Scores from the CD Recording

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 57'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Album «Resplendences around Bach» (2024)

Piano Music Scores from the CD Recording

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 53'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Ciaccona (2014)

Reimagined for Piano & String Orchestra by SEF ALBERTZ

Bearbeitet von: Sef Albertz

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen), Kammerorchester, Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Ensemble (10+ Spieler:innen) oder Kammerorchester oder Orchester

Dauer: 15'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Ciaccona (2014)

Reimagined for Piano & String Quartet by SEF ALBERTZ

Bearbeitet von: Sef Albertz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello und Klavier

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Ciaccona (2014)

Reimagined for Solo Piano by SEF ALBERTZ

Bearbeitet von: Sef Albertz

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 15'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Cuento en Azul, Para Cinco (1990)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 5'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Danza, Escena & Joropo (2015)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 25'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

De los pensamientos que viajan (2006)

Genres: 1 Instrument, Chor

Instrumentierung: für Vokalensemble und Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

De un Film, de Niños (1993)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 5'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

De un Viento Calmo, de la Cercanía (1994)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 5'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Des Danses, el Azul, in a Story (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I und Violine II

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

En el Azul y Abril, la Barcarola y Dama (1994)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 5'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Es un Pequeño Día, Sonríen? (1991)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 5'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Fables and Solitudes (2016)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Fragrances - coming from many corners (2024)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 6'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Guitar Works I (2024)

A collection of lyrical pieces, dances & more

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 39'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Homenaje a Joan Miró (1988)

Suite in 5 Movements for Guitar

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 8'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Ich ruf' zu Dir, Herr Jesu Christ (2015)

Reinterpretiert für Klavier von SEF ALBERTZ

Bearbeitet von: Sef Albertz

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 4'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

In the Secret of the World (2015)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 6'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Kinderszenen (2010)

Reimagined for Guitar Quartet by SEF ALBERTZ

Bearbeitet von: Sef Albertz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Gitarre

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Lieder ohne Worte (Songs without Words) (2012)

Reimagined for Guitar & String Quartet by SEF ALBERTZ

Bearbeitet von: Sef Albertz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello und Gitarre

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

Lieder ohne Worte (Songs without Words) (2008)

Reimagined for Guitar & String Orchestra by SEF ALBERTZ

Bearbeitet von: Sef Albertz

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen), Kammerorchester, Orchestra

Instrumentierung: für Gitarre und Ensemble (10+ Spieler:innen) oder Kammerorchester oder Orchester

Dauer: 25'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Like Flames in a Shadow Riddle (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 15'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Ludovicus and the Allegories of the Sea (2019)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 10'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

My Long Awaiting (2020)

Stücke für Klavier

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 10'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Piano Concerto (2014)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen), Kammerorchester, Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Ensemble (10+ Spieler:innen) oder Kammerorchester oder Orchester

Dauer: 25'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Schwingungen (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 4'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Some Enlightened Alleys (2023)

A Transcultural Cycle for Piano

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 40'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Space of Dreams (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 6'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Suite Venezolana (2005)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 11'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

The Place of the Resplendences (2017)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 13'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

The White Sarabande (after Bach) (2019)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

The World Through Emilia's Dreams (2019)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Toccata - Homage to Toru Takemitsu (2000)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 9'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)
