Werke von Alisson Kruusmaa

*7. März 1992

Zum/zur Komponist:in

Accordion Concerto (2022)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Akkordeon und Orchester

Dauer: 23'

Solist:innen: accordion

Zum Werk

All õhtutaeva / Under Evening Sky (2020)

Genres: Orchestra, Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor und Orchester

Dauer: 7'

Zum Werk

And If I Had a Dream (2024)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 11'

Zum Werk

Day by Day, Towards Lightness (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 13'

Zum Werk

Elevation 1. Above the Mountains (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und Klavier

Dauer: 10'

Zum Werk

Elevation 2. Beyond the Sun (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello, Flöte, Klarinette in B, Klavier und Schlagzeug

Dauer: 10'

Zum Werk

Five Arabesques (2021)

for chamber orchestra

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 17'

Zum Werk

Five Arabesques (2021)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 17'

Zum Werk

Hummingbirds (2019)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Viola

Dauer: 17'

Solist:innen: viola

Zum Werk

Kui sirgusin, hakkasin ma nägema sind teisiti, päike (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Akkordeon

Dauer: 8'

Zum Werk

Luikede lennust (2015)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bariton und Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: baritone

Zum Werk

Mesmerism (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier und Marimbaphon

Dauer: 6'

Zum Werk

Mesmerism (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 6'

Zum Werk

Mesmerism (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B und Klavier

Dauer: 6'

Zum Werk

Of All the Sounds (2021)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Mezzosopran, Violoncello und Klavier

Dauer: 9'

Solist:innen: mezzo-soprano

Zum Werk

Paper Flowers (2019)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 6'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Piece (2014)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 4'

Solist:innen: violoncello

Zum Werk

Piece (2018)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Viola

Dauer: 5'

Solist:innen: viola

Zum Werk

Scattered Winds (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Bassklarinette

Dauer: 10'

Solist:innen: bass clarinet

Zum Werk

Silence of Birds (2022)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Violoncello und Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 10'

Solist:innen: 4× violoncello

Zum Werk

So Set Its Sun in Thee (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Chor

Instrumentierung: für Männerchor, Sopransaxophon in B, Altsaxophon in Es, Tenorsaxophon in B und Baritonsaxophon in Es

Dauer: 25'

Zum Werk

Songs of a Black Butterfly (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Horn in F

Dauer: 7'

Zum Werk

Spring of Hope (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Violoncello

Dauer: 5'

Zum Werk

Suite (2013)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: piano

Zum Werk

There Is Another Sky (2023)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Männerchor

Dauer: 3'

Zum Werk

Three Miniatures (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 10'

Zum Werk

Three Night Songs (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Horn in F

Dauer: 8'

Zum Werk

Three Songs on Emily Dickinson's Poems (2023)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Mezzosopran, Klarinette in B und Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: mezzo-soprano

Zum Werk

Three Songs on Emily Dickinson's Poems (2023)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Mezzosopran, Violoncello und Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: mezzo-soprano

Zum Werk

Three Songs on Emily Dickinson's Poems (2016)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Mezzosopran, Trompete in C und Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: mezzo-soprano

Zum Werk