



Werke von Christoph Renhart

*28. Oktober 1987

[Zum/zur Komponist:in](#)

A Gnomonic Inventory (2019)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

Catalogue des Arts et Métiers (2018)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Drei nautische Stilleben (2023)

Genres: Gesang, Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Mezzosopran und Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 20'

Solist:innen: mezzo-soprano

[Zum Werk](#)

Échos éloquents (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola, Violoncello, Flöte, Klarinette in B, Klavier und Schlagzeug

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Epitaph für Ovid Naso (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Violine, Viola und Violoncello

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

îles englouties (2017)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

L'isola morta (2016)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

l'oued de la Nâïade (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Marley's Ghost (2020)

Genres: Gesang, Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bariton und Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 12'

Solist:innen: baritone

[Zum Werk](#)

XXI Orakel der Nacht – Erstes Heft (2018)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 13'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

XXI Orakel der Nacht – Zweites Heft (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 12'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)
