



# Werke von Alexander Nikolajewitsch Tscherepnin

\*21. Januar 1899

[Zum/zur Komponist:in](#)

## 2. Sonate

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## 3 Stücke (1923)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen), Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Kammerorchester

**Dauer:** 32'

**Solist:innen:** Violoncello

[Zum Werk](#)

---

## 3. Sonate

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## 4 Romances

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Ajanta-Fresken (1923)

Ballett nach einer Idee von Anna Pawlowa in 4 Bildern

**Genres:** Ballett, Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 30'

[Zum Werk](#)

---

# Der fahrend Schüler mit dem Teufelbannen (1937)

Ballett in 1 Akt nach einem Fastnachtsspiel

**Text von:** Hans Sachs

**Genres:** Ballett, Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 25'

[Zum Werk](#)

---

# Die Heirat (1868)

Oper in 2 Bildern

**Bearbeitung:** Alexander Nikolajewitsch Tscherepnin (1934)

**Text von:** Nikolai W. Gogol

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 75'

[Zum Werk](#)

---

# Festmusik (1930)

Suite aus der Oper "Die Hochzeit der Sobeide"

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Magna Mater (1926)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Message

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Mystère (1923)

**Text von:** Leonid Andrejew

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello und Kammerorchester

**Dauer:** 10'

**Solist:innen:** Violoncello

[Zum Werk](#)

---

# O1-O1 (1925)

Szenen aus dem Studentenleben

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 65'

[Zum Werk](#)

---

# Quintette

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Russische Tänze (1932)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

# Training

Ein Tanzsketch

**Text von:** George Isarlov

**Genres:** Ballett, Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 20'

[Zum Werk](#)

---

# Triple Concertino (1931)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester

**Dauer:** 16'

**Solist:innen:** Violine, Violoncello, Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Triple Concertino (1931)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Violoncello und Klavier

**Dauer:** 16'

[Zum Werk](#)

---