



# Werke von Angel Hernandez

## Lovera

\*25. September 1984

[Zum/zur Komponist:in](#)

### a night on the Danube (2022)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 4× Flöte, Altflöte in G und Bassflöte für 4× Flöte, Altflöte in G und Bassflöte

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

### Akarapichaimá (2022)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte, Klarinette in B, Altsaxophon in Es, Klavier und Akkordeon für Flöte, Klarinette in B, Altsaxophon in Es, Klavier und Akkordeon

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

### Alice (2020)

**Genres:** Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Instrumentierung:** für Gesang, 2× Sopran, Mezzosopran, 2× Tenor, Bariton, Countertenor, Violine, Violoncello, Flöte, Altsaxophon in Es, Klavier und Schlagzeug

**Dauer:** 120'

**Solist:innen:** voice; 2× soprano; mezzo-soprano; 2× tenor; baritone; countertenor

[Zum Werk](#)

---

# auf der Welle des Meeres (2017)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester für Orchester

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

# Ballade et polonaise (2021)

**Bearbeitet von:** Angel Hernandez Lovera

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine und Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester or Orchester

**Dauer:** 16'

**Solist:innen:** violin

[Zum Werk](#)

---

# Bilder einer Ausstellung (2021)

**Bearbeitet von:** Angel Hernandez Lovera

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble (10+ Spieler:innen)

**Dauer:** 33'

[Zum Werk](#)

---

# Caminante (2023)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Oboe und Klavier

**Dauer:** 13'

[Zum Werk](#)

---

# Caracas (2015)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 3'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Clair de Lune (2022)

**Bearbeitet von:** Angel Hernandez Lovera

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Klavier und Orchester für Klavier und Orchester

**Dauer:** 6'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Cromointerferencia (2020)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 11'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Cromosaturación (2021)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 10'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Danse Macabre (2023)

**Bearbeitet von:** Angel Hernandez Lovera

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Die Hochzeit des Figaro (2022)

**Bearbeitet von:** Angel Hernandez Lovera

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble (10+ Spieler:innen)

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# Divagaciones (2013)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Englischhorn

**Dauer:** 5'

**Solist:innen:** cor anglais

[Zum Werk](#)

---

# Drei Geschichten für Klavier (2016)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 10'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Drei Lieder für Mezzo & Klavier (2021)

**Genres:** Gesang

**Instrumentierung:** für Mezzosopran

**Dauer:** 10'

**Solist:innen:** mezzo-soprano

[Zum Werk](#)

---

# Elegie für Violine solo (2021)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Violine

**Dauer:** 7'

**Solist:innen:** violin

[Zum Werk](#)

---

# Etüde für Oboe (2022)

**Genres:** 1 Instrument Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Oboe

**Dauer:** 8'

**Solist:innen:** oboe

[Zum Werk](#)

---

# Etüde für Oboe d'amore (2022)

**Genres:** 1 Instrument Intrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Oboe d'amore in A

**Dauer:** 8'

**Solist:innen:** oboe d'amore

[Zum Werk](#)

---

# Fata Morgana (2024)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble (10+ Spieler:innen)

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

# Holzbläserquintett (2003)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott und Horn in F für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott und Horn in F

**Dauer:** 11'

[Zum Werk](#)

---

# Humoresque no 7 (2022)

**Bearbeitet von:** Angel Hernandez Lovera

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble (10+ Spieler:innen) für Ensemble (10+ Spieler:innen)

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

# Joarotu (2023)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

# Kadenza für Oboe-Solo (2010)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Oboe

**Dauer:** 4'

**Solist:innen:** oboe

[Zum Werk](#)

---

# Kammerbilder (2014)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble (10+ Spieler:innen) für Ensemble (10+ Spieler:innen)

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# Nocturno Onírico (2020)

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Kammerorchester

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

# Partita (2015)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Violine

**Dauer:** 7'

**Solist:innen:** violin

[Zum Werk](#)

---

# Soundscapes (2023)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Marimbaphon und Orchester für Marimbaphon und Orchester

**Dauer:** 12'

**Solist:innen:** marimba

[Zum Werk](#)

---

# Stille Nacht, heilige Nacht (2017)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# Tonada für Nola (2021)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Altflöte in G und Klavier

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# Türkischer Marsch (Rondo alla Turca) (2022)

**Bearbeitet von:** Angel Hernandez Lovera

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Klavier und Orchester

**Dauer:** 3'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# unvollendete Erzählungen (2019)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello und Klavier für Violoncello und Klavier

**Dauer:** 14'

[Zum Werk](#)

---