



# Werke von Raymond Deane

\*27. Januar 1953

[Zum/zur Komponist:in](#)

## Embers (1973)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

## Marthiya (2005)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Viola und Violoncello

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

## Microforms - for flute(s) and piano (2021)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

**Dauer:** 14'

[Zum Werk](#)

---

# Mystery of a Street, for Bb bass clarinet, accordion and cello (2012)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello, Bassklarinette und Akkordeon

**Dauer:** 11'

[Zum Werk](#)

---

# Orphica (1970)

Orphic Pieces I - IV

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 25'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Pentacle (2000)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Violoncello

**Dauer:** 18'

[Zum Werk](#)

---

# Pentaprism for Wind Quintet (2022)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott und Horn in F

**Dauer:** 15'

[Zum Werk](#)

---

# Quadripartita - for "panoramic" string quartet (2014)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

**Dauer:** 16'

[Zum Werk](#)

---

# Raccordement - In memoriam Claude Debussy (2017)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 9'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Reprise for piano solo (2019)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 9'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Scintillae for piano solo. (2021)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 14'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Scintillae II (2021)

Sieben Fragmente aus einer Pandemie, für Violine und Klavier

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

**Dauer:** 14'

[Zum Werk](#)

---

# Skew Weft (2023)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Violoncello, Flöte, Klarinette in B und Klavier

**Dauer:** 9'

[Zum Werk](#)

---

# String Quartet VII (2022)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

# Tekeli-li (2009)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Flöte

**Dauer:** 7'

**Solist:innen:** flute

[Zum Werk](#)

---

# Triarchia (1979)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 8'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Vayu-Vata (2020)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Viola, Violoncello und Klavier

**Dauer:** 14'

[Zum Werk](#)

---

# Voices, receding... (2024)

Three songs against war

**Genres:** 1 Instrument, Gesang

**Instrumentierung:** für Sopran und Klavier

**Dauer:** 12'

**Solist:innen:** piano; soprano

[Zum Werk](#)

---