



Werke von Jakob Dont

*2. März 1815

[Zum/zur Komponist:in](#)

12 Konzertstudien

Herausgeber: Issay Barmas

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Violine

[Zum Werk](#)

Caprice

Bearbeitung: Issay Barmas

Instrumentierung: für Violine

[Zum Werk](#)

Funken

Konzert-Transkription

Bearbeitung: Leopold Auer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Gradus ad Parnassum

20 fortschreitende Übungen. Band 2

Herausgeber: Max Adler

Bearbeitung: Max Adler

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für 2 Violinen

[Zum Werk](#)

Gradus ad Parnassum

20 fortschreitende Übungen. Band 1

Herausgeber: Max Adler

Bearbeitung: Max Adler

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für 2 Violinen

[Zum Werk](#)

Gradus ad Parnassum

Etüden und Capriccien

Herausgeber: Max Adler

Instrumentierung: für Violine

[Zum Werk](#)

Gradus ad Parnassum

24 Vorübungen zu Kreutzers und Rodes Etüden

Herausgeber: Max Adler

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Violine

[Zum Werk](#)

Presto / Giga

aus der 1. Violinsonate / aus der 2. Violinsonate

Bearbeitung: Jakob Dont

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Theoretische und praktische Beiträge zur Ergänzung der Violinschulen

Über Fingersatz, Bogeneinteilung & Skalen. Band 2

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Violine

[Zum Werk](#)

Theoretische und praktische Beiträge zur Ergänzung der Violinschulen

Über Fingersatz, Bogeneinteilung & Skalen. Band 3

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Violine

[Zum Werk](#)

Theoretische und praktische Beiträge zur Ergänzung der Violinschulen

Über Fingersatz, Bogeneinteilung & Skalen. Band 4

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Violine

[Zum Werk](#)

Theoretische und praktische Beiträge zur Ergänzung der Violinschulen

Der Lagenwechsel. Band 7

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Violine

[Zum Werk](#)

Theoretische und praktische Beiträge zur Ergänzung der Violinschulen

Die Doppelgriffe. Band 8

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Violine

[Zum Werk](#)

Unrast

Konzert-Transkription

Bearbeitung: Leopold Auer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)
