



Werke von Bohuslav Martin

*8. Dezember 1890

Zum/zur Komponist:in

2 Pièces (1935)

Instrumentierung: für Cembalo

Dauer: 7'

Zum Werk

2. Streichquartett (1925)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 20'

Zum Werk

5. Konzert (1957)

Fantasia concertante

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 23'

Solist:innen: Klavier

Zum Werk

Concerto (1935)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Cembalo und kleines Orchester

Dauer: 17'

Solist:innen: Cembalo

[Zum Werk](#)

Concerto da camera (1941)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Streichorchester mit Klavier und Schlagzeug

Dauer: 24'

Solist:innen: Violine, Pauken, Klavier, Schlagzeug

[Zum Werk](#)

Concerto grosso (1937)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

Das Gilgamesch-Epos (1955)

Oratorium in 3 Teilen nach dem Text der neuen kritischen Gesamtausgabe

Genres: Chor, Musiktheater (Oper, Musical,...), Orchestra

Instrumentierung: für Soli, gemischten Chor und Orchester

Dauer: 50'

Solist:innen: Sopran, Tenor, Bariton, Bass

[Zum Werk](#)

Das Gilgamesch-Epos (1955)

Oratorium

Genres: Chor, Orchestra

Instrumentierung: für Soli, gemischten Chor und Orchester

Dauer: 50'

Solist:innen: Sopran, Tenor, Bariton, Bass

[Zum Werk](#)

Die griechische Passion (1957)

Oper in 4 Akten

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 107'

[Zum Werk](#)

Les Fresques de Piero della Francesca (1955)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 19'

[Zum Werk](#)

The Greek Passion (1957)

Music drama in 4 acts

Herausgeber: Aleš Brezina

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 130'

[Zum Werk](#)

The Rock (1957)

Prélude symphonique

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)
