



# Works by Othmar Schoeck

\*1 September 1886

To the composer

## 5 Lieder (1946)

aus "Das stille Leuchten"

**Bearbeitet von:** Urs Ringger

**Text von:** Conrad Ferdinand Meyer

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for high voice and orchestra

**Duration:** 10'

**Soloist:** hohe Stimme

To the work

---

## 5 Lieder (1946)

aus "Das stille Leuchten"

**Bearbeitet von:** Urs Ringger

**Text von:** Conrad Ferdinand Meyer

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for medium voice and orchestra

**Duration:** 10'

**Soloist:** mittlere Stimme

To the work

---

# Besuch in Urach (1950)

aus dem Liederzyklus "Das holde Bescheiden"

**Text von:** Eduard Mörike

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for high voice and orchestra

**Duration:** 17'

[To the work](#)

---

# Das holde Bescheiden

Lieder und Gesänge nach Gedichten von Eduard Mörike

**Text von:** Eduard Mörike

**Orchestration:** for voice and piano

**Soloist:** voice

[To the work](#)

---

# Das Schloss Dürande (1937)

opera in 4 acts

**Genres:** music theatre (opera, musical,...)

**Duration:** 150'

[To the work](#)

---

# Das Schloss Dürande (1937)

Oper in 4 Akten

**Genres:** music theatre (opera, musical,...)

**Duration:** 150'

[To the work](#)

---

# Das stille Leuchten (1946)

Liederfolge

**Text von:** Conrad Ferdinand Meyer

**Orchestration:** for medium voice and piano

**Soloist:** medium voice

[To the work](#)

---

# Der Sänger

Liederfolge

**Text von:** Heinrich Leuthold

**Orchestration:** for high voice and piano

**Soloist:** hohe Stimme

[To the work](#)

---

# Gebet und Briefarie (1934)

from the opera "Massimila Doni"

**Text von:** Annie Rieger, Honoré de Balzac

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for mezzo-soprano and orchestra

**Soloist:** Mezzosopran

[To the work](#)

---

# Massimilla Doni (1933)

Oper in 4 Akten (6 Bildern)

**Text von:** Honoré de Balzac

**Genres:** music theatre (opera, musical,...)

**Duration:** 150'

[To the work](#)

---

# Nachhall (1954)

Liederfolge

**Text von:** Nikolaus Lenau, Matthias Claudius

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for medium voice and orchestra

**Duration:** 39'

[To the work](#)

---

# Notturmo (1931)

5 Sätze

**Text von:** Nikolaus Lenau, Gottfried Keller

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for low voice and string orchestra

**Duration:** 45'

**Soloist:** tiefe Stimme

[To the work](#)

---

# Notturmo (1931)

5 Sätze

**Text von:** Nikolaus Lenau, Gottfried Keller

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for low voice and string quartet

**Duration:** 45'

**Soloist:** low voice

[To the work](#)

---

# Präludium (1932)

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for orchestra

**Duration:** 12'

[To the work](#)

---

## Spielmannsweisen (1944)

Liederfolge

**Text von:** Heinrich Leuthold

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for high voice and harp or piano

[To the work](#)

---

## Suite (1945)

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for string orchestra

**Duration:** 30'

[To the work](#)

---

## Unter Sternen

Lieder und Gesänge nach Gedichten von Gottfried Keller

**Text von:** Gottfried Keller

**Orchestration:** for medium voice and piano

**Soloist:** medium voice

[To the work](#)

---

## Wandsbecker Liederbuch (1936)

Liederfolge nach Gedichten von Matthias Claudius

**Text von:** Matthias Claudius

**Orchestration:** for high voice and piano

**Soloist:** hohe Stimme

[To the work](#)

---

# Zwischenspiel (1934)

aus der Oper "Massimila Doni"

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for orchestra

**Duration:** 6'

[To the work](#)

---