



# Works by Alexander Zemlinsky

\*14 October 1871

[To the composer](#)

## 2 Gesänge

nach Texten von Maurice Maeterlinck

**Bearbeitet von:** Clytus Gottwald

**Text von:** Maurice Maeterlinck

**Genres:** choir

**Orchestration:** for 5 voices or 5-part choir

[To the work](#)

---

## 2. Symphonie (1897)

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for orchestra

**Duration:** 40'

[To the work](#)

---

## 23. Psalm (1910)

**Bearbeitet von:** Erwin Stein

**Genres:** choir, ensemble (10+ players)

**Orchestration:** for mixed choir and chamber ensemble

**Duration:** 10'

[To the work](#)

---

## 4. Streichquartett (1936)

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for string quartet

**Duration:** 25'

[To the work](#)

---

## 4. Streichquartett (1936)

**Bearbeitet von:** Simeon Pironkoff jr.

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for string orchestra

**Duration:** 25'

[To the work](#)

---

## 6 Gesänge (1913)

nach Texten von Maurice Maeterlinck

**Text von:** Maurice Maeterlinck

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for medium voice and piano

[To the work](#)

---

## 6 Gesänge (1913)

nach Texten von Maurice Maeterlinck

**Text von:** Maurice Maeterlinck

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for medium voice and orchestra

**Duration:** 16'

**Soloist:** mittlere Stimme

[To the work](#)

---

## 6 Gesänge (1913)

nach Texten von Maurice Maeterlinck

**Bearbeitet von:** Andreas N. Tarkmann, Erwin Stein (1921)

**Genres:** ensemble (10+ players)

**Orchestration:** for medium voice and chamber ensemble

**Duration:** 16'

**Soloist:** medium voice

[To the work](#)

---

## 6 Gesänge (1910)

after poems by Maurice Maeterlinck (German translation by Friedrich von Oppeln-Bronikowski)

**Herausgeber:** Antony Beaumont

**Text von:** Maurice Maeterlinck

**Orchestration:** for voice and piano

**Duration:** 18'

**Soloist:** medium voice

[To the work](#)

---

## 6 Gesänge (1913)

**Bearbeitet von:** Gösta Neuwirth (1924)

**Text von:** Maurice Maeterlinck

**Genres:** chamber orchestra

**Orchestration:** for medium voice and chamber orchestra

**Duration:** 16'

**Soloist:** mittlere Stimme

[To the work](#)

---

## 6 Gesänge (1913)

after poems by Maurice Maeterlinck

**Herausgeber:** Antony Beaumont

**Text von:** Maurice Maeterlinck

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for voice and orchestra

**Duration:** 16'

**Soloist:** medium voice

[To the work](#)

---

## 6 Gesänge (daraus: Nr. 1 und 2) (1913)

nach Gedichten von Maurice Maeterlinck

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for medium voice and orchestra

**Soloist:** medium voice

[To the work](#)

---

## 7 Lieder von Nacht und Traum

**Bearbeitet von:** Mag. Dünser Richard

**Text von:** Victor Blüthgen, Jens Peter Jacobsen, Julius Rodenberg, Otto von Leixner, Christian Morgenstern, Ferdinand Gregorovius, Paul Heyse

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for medium voice and ensemble (chamber orchestra)

**Duration:** 20'

**Soloist:** mittlere Stimme

[To the work](#)

---

# A Florentine Tragedy (1916)

Opera in 1 act

**Herausgeber:** Antony Beaumont

**Genres:** music theatre (opera, musical,...)

**Duration:** 60'

[To the work](#)

---

# Der Geburtstag der Infantin (Der Zwerg) (1920)

Ein tragisches Märchen für Musik in 1 Akt

**Genres:** music theatre (opera, musical,...)

**Duration:** 90'

[To the work](#)

---

# Der Kreidekreis (1932)

Oper in 3 Akten

**Genres:** music theatre (opera, musical,...)

**Duration:** 100'

[To the work](#)

---

# Der Schneemann (1908)

Pantomime in 2 Bildern

**Bearbeitet von:** Alexander Zemlinsky

**Genres:** ballet, music theatre (opera, musical,...), orchestra

**Orchestration:** for orchestra

**Duration:** 39'

**Soloist:** Violine; Trompete in C (+ große Glocke)

[To the work](#)

---

# Der Zwerg (1920)

Ein tragisches Märchen für Musik in einem Akt

**Bearbeitet von:** Jan-Benjamin Homolka

**Genres:** music theatre (opera, musical,...)

**Duration:** 90'

[To the work](#)

---

# Der Zwerg (The Birthday of the Infanta) (1920)

Ein tragisches Märchen für Musik in 1 Akt

**Herausgeber:** Antony Beaumont

**Genres:** music theatre (opera, musical,...)

**Duration:** 90'

[To the work](#)

---

# Die Jahreszeiten (1799)

**Bearbeitet von:** Alexander Zemlinsky

**Orchestration:** for piano for 4 hands

[To the work](#)

---

# Die Schöpfung (1796)

Oratorium in 3 Teilen

**Bearbeitet von:** Alexander Zemlinsky

**Orchestration:** for piano for 4 hands

[To the work](#)

---

# Die Seejungfrau (The Mermaid) (1903)

Fantasy in 3 movements, based on Andersen's fairy tale

**Herausgeber:** Antony Beaumont

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for orchestra

**Duration:** 47'

[To the work](#)

---

# Die Zauberflöte

**Bearbeitet von:** Alexander Zemlinsky

**Orchestration:** for piano for 4 hands

[To the work](#)

---

# Eine florentinische Tragödie (1916)

Oper in 1 Aufzug

**Bearbeitet von:** Roland Freisitzer

**Genres:** music theatre (opera, musical,...), orchestra

**Orchestration:** for soli and ensemble or chamber orchestra

**Duration:** 60'

[To the work](#)

---

# Fidelio (1805)

Oper in 2 Aufzügen

**Text von:** Jean Nic. Bouilly

**Genres:** music theatre (opera, musical,...)

[To the work](#)

---

# Fidelio (1805)

Oper in 2 Akten

**Bearbeitet von:** Alexander Zemlinsky

**Orchestration:** for piano for 4 hands

[To the work](#)

---

# Humoreske (1939)

Schulstück

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for brass quintet

**Duration:** 6'

[To the work](#)

---

# Jagdstück (1939)

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for 2 horns in F and piano

[To the work](#)

---

# Kammerkonzert (1896)

nach dem Trio op. 3

**Bearbeitet von:** Mag. Dünser Richard

**Genres:** ensemble (10+ players)

**Orchestration:** for ensemble

**Duration:** 25'

[To the work](#)

---



# Kammersymphonie (1915)

nach dem Streichquartett Nr. 2

**Bearbeitet von:** Mag. Dünser Richard

**Genres:** chamber orchestra

**Orchestration:** for 14 solo instruments or chamber orchestra

**Duration:** 40'

[To the work](#)

---

# Kleider machen Leute (Clothes Make the Man)

(1907)

Musikalische Komödie in 1 Vorspiel und 2 Akten

**Genres:** music theatre (opera, musical,...)

**Duration:** 100'

[To the work](#)

---

# Lyric Symphony (1923)

in 7 songs

**Text von:** Rabindranath Tagore

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for soprano, baritone and orchestra

**Duration:** 45'

**Soloist:** soprano; baritone

[To the work](#)

---

# Lyric Symphony (1923)

in 7 songs

**Bearbeitet von:** Thomas Heinisch

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for soprano, baritone and chamber orchestra

**Duration:** 45'

**Soloist:** Sopran, Bariton

[To the work](#)

---

# Prelude (1916)

from the opera "Eine florentinische Tragödie"

**Herausgeber:** Antony Beaumont

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for orchestra

**Duration:** 5'

[To the work](#)

---

# Psalms 13 (1935)

**Herausgeber:** Antony Beaumont

**Genres:** choir, orchestra

**Orchestration:** for mixed choir and orchestra

**Duration:** 17'

**Soloist:** S, A, T, B

[To the work](#)

---

# Psalm 23 (1910)

**Herausgeber:** Antony Beaumont

**Genres:** choir, orchestra

**Orchestration:** for mixed choir and orchestra

**Duration:** 10'

**Soloist:** S, A, T, B

[To the work](#)

---

# Psalm 83 (1900)

**Herausgeber:** Antony Beaumont

**Genres:** choir, orchestra

**Orchestration:** for mixed choir and orchestra

**Duration:** 14'

**Soloist:** S, A, T, B

[To the work](#)

---

# Serenade (1896)

aus dem Nachlass

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for violin and piano

**Duration:** 22'

[To the work](#)

---

# Serenade

**Bearbeitet von:** Franz Hummel

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for violin and orchestra

**Duration:** 22'

[To the work](#)

---

# Sinfonietta (1934)

**Bearbeitet von:** Roland Freisitzer

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for chamber orchestra

**Duration:** 22'

[To the work](#)

---

# Sinfonietta (1934)

**Herausgeber:** Antony Beaumont

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for orchestra

**Duration:** 22'

[To the work](#)

---

# Sinfonische Gesänge (1929)

**Text von:** Wilhelm Grosz

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for baritone (or alto) and orchestra

**Duration:** 18'

**Soloist:** baritone or alto

[To the work](#)

---

# String Quartet II (1915)

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for string quartet

**Duration:** 39'

[To the work](#)

---

# String Quartet III (1924)

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for string quartet

**Duration:** 24'

[To the work](#)

---

# Symphonische Gesänge (1929)

**Herausgeber:** Antony Beaumont

**Orchestration:** for medium voice (baritone or alto) and orchestra

**Duration:** 18'

**Soloist:** medium voice

[To the work](#)

---

# Symphony in B-flat major (1897)

**Herausgeber:** Antony Beaumont

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for orchestra

**Duration:** 40'

[To the work](#)

---

# The Seasons (1799)

**Genres:** choir, orchestra

**Orchestration:** for soprano, tenor, bass, mixed choir and orchestra

[To the work](#)

---

# Vorspiel, Serenade (1910)

aus der Pantomime "Der Schneemann"

**Bearbeitet von:** Alexander Zemlinsky

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for orchestra

**Duration:** 7'

**Soloist:** violin

[To the work](#)

---

# Waltz Interlude (1914)

from the opera 'Kleider machen Leute'

**Bearbeitet von:** Ronald Kornfeil (1921)

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for medium-sized orchestra

**Duration:** 5'

[To the work](#)

---

# Walzerzwischenenspiel

aus "Kleider machen Leute"

**Genres:** chamber orchestra

**Orchestration:** for salon orchestra

**Duration:** 5'

[To the work](#)

---

# Walzerzwischenenspiel (1910)

aus der Pantomime „Der Schneemann“

**Bearbeitet von:** Alexander Zemlinsky

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for orchestra

**Duration:** 4'

To the work

---

# Walzerzwischenspiel

aus der Oper „Kleider machen Leute“

**Bearbeitet von:** Antony Beaumont

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** für Oktett

To the work

---