



Works by Gerhard Braun

*10 October 1932

[To the composer](#)

"If Musick be the Food of Love"

Lieder und Arien aus "Orpheus Britannicus"

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Siegfried Petrenz

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for treble recorder and basso continuo

[To the work](#)

"Rinaldo" Overture, Arias and Duets

Nach einem Druck von John Walsh, 1711

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 treble recorders and basso continuo

Duration: 15'

[To the work](#)

12 Duets

Nach einer Ausgabe von 1739

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Hans-Christof Maier

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 Flutes

[To the work](#)

15 Marches

Herausgeber: Siegfried Petrenz, Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for Flute and harpsichord (Violoncello ad lib.)

[To the work](#)

15 Two Part Inventions

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

18 Duos (1931)

aus "44 Geigen-Duos"

Herausgeber: László Csupor

Bearbeitet von: László Csupor (1983)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

18 Minuets

Herausgeber: Siegfried Petrenz, Martin Heidecker

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and harpsichord/piano (violoncello ad lib.)

[To the work](#)

21 Easy Duets

Herausgeber: Antje Gerlof

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

25 Grandes Études

Herausgeber: Frans Vester

Orchestration: for flute

[To the work](#)

3 Duets

Herausgeber: Antje Gerlof

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

3 HALLENSER SON

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and basso continuo

[To the work](#)

3 pezzi brevi

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano (harp, guitar)

[To the work](#)

4 Valses

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

5 Diversions (1983)

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

5 Duets

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

5 Meditations

Orchestration: for tenor recorder

Soloist: Tenorblockflöte

[To the work](#)

6 Lieder

Herausgeber: Georg Meerwein

Bearbeitet von: Theobald Böhm

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

6 Sonatas

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 treble recorders and basso continuo

[To the work](#)

6 Sonatas

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and harpsichord

[To the work](#)

6 Sonatas

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and basso continuo

[To the work](#)

6 Sonatas

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for two treble recorders

[To the work](#)

6 Sonatas

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for two flutes or violins

[To the work](#)

6 Sonaten

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

6 Sonaten Band I (Sonaten 1-3)

Herausgeber: Siegfried Petrenz

Bearbeitet von: Siegfried Petrenz

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and basso continuo

[To the work](#)

6 Sonaten Bd. II

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 treble recorders and basso continuo

[To the work](#)

6 Sonaten Bd. II

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and basso continuo

[To the work](#)

6 Sonaten Bd. III

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and basso continuo

[To the work](#)

A Party in Vienna. 15 classical Dances

Nach alten Ausgaben zusammengestellt

Herausgeber: Gerhard Braun, Gunther Joppig

Bearbeitet von: Joseph Küffner

Orchestration: for flute

[To the work](#)

Adagio (1795)

nach dem 2. Satz des Konzerts für Klavier und Orchester

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Theobald Böhm

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Adagio

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Theobald Böhm

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

An Evening at the Opera

Popular Opera Tunes

Herausgeber: Gunther Joppig

Bearbeitet von: Joseph Küffner

Orchestration: for flute solo

[To the work](#)

Arias from "Acis and Galatea"

Nach John Walsh, um 1730

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and basso continuo

[To the work](#)

Arias from Operas

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Peter Prelleur

Orchestration: for flute

[To the work](#)

Ballade (1939)

Herausgeber: Gerhard Braun, Paula Robison

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

Duration: 6'

[To the work](#)

Ballet des Ombres heureuses from "Orphée et Euridice"

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

Duration: 8'

[To the work](#)

Bilitis

Herausgeber: Karl Lenski

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Caprices

Herausgeber: Konrad Hünteler

Orchestration: for flute solo

[To the work](#)

Cheaper by the Dozen (1982)

12 harmlose Stücke

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Ciaconna

Herausgeber: Chatradari Devroop, Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for treble recorder and basso continuo

Soloist: treble recorder

[To the work](#)

CONCERTINO

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Concerto

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Bernhard Kontarsky

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Debla (1980)

[Solo VI]

Orchestration: for flute

Duration: 12'

[To the work](#)

Der Freischütz

Ouverture

Herausgeber: Konrad Hünteler

Bearbeitet von: Anton Diabelli

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

Die Entführung aus dem Serail

nach einer Ausgabe von 1799

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

Die Entführung aus dem Serail

nach einer Ausgabe von 1799

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Ernst Kovacic

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 violins

[To the work](#)

Die Hochzeit des Figaro

nach einer Ausgabe von 1799

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Ernst Kovacic

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 violins

[To the work](#)

Die Hochzeit des Figaro

nach einer Ausgabe von 1799

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

Die Zauberflöte

nach einer Ausgabe von 1792

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

Don Giovanni

nach einer Ausgabe um 1809

Herausgeber: Gerhard Braun, Karl Heinz Füssl

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 violins or flutes

[To the work](#)

Down (1972)

Herausgeber: Gerhard Braun

Orchestration: for Flute solo

Soloist: Soloflöte

[To the work](#)

Drawn by the Sound of the Flute. Three Pieces (1985)

Nach japanischen Zen-Sprüchen

Herausgeber: Gerhard Braun

Orchestration: for Flute

[To the work](#)

Duets after G. F. Handel

Herausgeber: Gerhard Braun, Marianne Betz

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

Duets after Jean-Philippe Rameau

Herausgeber: Marianne Betz

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

Duets for Storab (1983)

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

Duration: 12'

[To the work](#)

Easy and Enjoyable Pieces

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute (violin) and guitar

[To the work](#)

Easy Duets

Herausgeber: Marianne Betz

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

Fantasy on a Theme from Schubert

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Favourite Pieces from Rossini Operas

Herausgeber: Heinz Stolba

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

Four Canons (1950)

from "Twelve-Tone Music"

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

Für Elise (1808)

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Hans-Wolfgang Riedel

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

Duration: 2'

[To the work](#)

Grand Rondeau brillant

Herausgeber: Armin Guthmann

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Improvisationen nach Vogelstimmen (1992)

in "Vogelstimmen in der Klaviermusik"

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

Duration: 12'

[To the work](#)

In Triangle for three Flautists or one Flautist an (1975)

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 3 flutes or 1 flute and stereo-media

[To the work](#)

Instrumental Pieces from operas

Nach einem Druck von John Walsh, 1735

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for treble recorder and harpsichord (violoncello ad lib.)

[To the work](#)

Instrumental Pieces from Operas and Oratorios

Nach Drucken von John Walsh von 1734-1757

Herausgeber: Siegfried Petrenz, Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute (violin) and harpsichord (violoncello ad lib.)

[To the work](#)

Introduction and Variations on "Carnival in Venice"

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Introduktion und Variationen über ein Thema von G. Rossini

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

Duration: 8'

[To the work](#)

Invitation to the Dance

Rondeau brillante

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

Duration: 12'

[To the work](#)

Journal pour la Flûte

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

Konzert

Herausgeber: Wassil Iliew

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute, strings and basso continuo

[To the work](#)

La Follia

Herausgeber: Gerhard Braun, Martin Heidecker

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and basso continuo

Duration: 8'

[To the work](#)

Magnificat (1979)

Herausgeber: Gerhard Braun

Orchestration: for flute solo (or alto flute in g)

[To the work](#)

Music for the Royal Fireworks

(after John Walsh, 1749)

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and basso continuo

Duration: 14'

[To the work](#)

New Pictures from the Mountains

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

Nouvelle Grande Sonate

Herausgeber: Armin Guthmann

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for Flute and Piano

[To the work](#)

Operatic Album

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Moritz Fürstenau

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Operatic Highlights

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

Partita

Herausgeber: Siegfried Petrenz, Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and harpsichord

[To the work](#)

Partita und Sonate

Herausgeber: Gerhard Braun

Orchestration: for flute

[To the work](#)

Pot-Pourri of his most favourite works

Nach einer Ausgabe von 1817

Herausgeber: Johannes Klier

Bearbeitet von: Anton Diabelli

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute (violin) and guitar

[To the work](#)

Prélude à l' après-midi d' un faune

Herausgeber: Karl Lenski

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Quartet

Herausgeber: Albrecht Imbescheid, Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 4 flutes

[To the work](#)

Quartet

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

Duration: 7'

[To the work](#)

Quartet No. 1 (1777)

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

Duration: 18'

[To the work](#)

Quartet No. 3

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

Duration: 20'

[To the work](#)

Quartet No. 4

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

Duration: 12'

[To the work](#)

Rêverie et Caprice

Bearbeitet von: Hans-Wolfgang Riedel

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

Duration: 7'

[To the work](#)

Romanian Folk Dances

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Arthur Levering

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and guitar

Duration: 6'

[To the work](#)

Rondo in D

Herausgeber: Frans Vester

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Selected Bach

14 ausgewählte Stücke

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

Selected Mozart

9 ausgewählte Stücke

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

Septuplum (1978)

7 biblische Sequenzen

Herausgeber: Gerhard Braun

Orchestration: for flute solo (also alto flute in G)

Soloist: Querflöte

[To the work](#)

Serenade (1796)

Herausgeber: Albrecht Imbescheid, Gerhard Braun

Bearbeitet von: Theobald Böhm (1797)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Sicilian Itinerary

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

Duration: 16'

[To the work](#)

Six Duets (1780)

Herausgeber: Paul R. Bryan

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

Six Duets

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for two flutes

[To the work](#)

Six Duets. No. 1-3

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Samuel Arnold

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

Six Duets. No. 4-6

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Samuel Arnold

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

Six Sonatas (1810)

Nach den 6 Violinsonaten

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Six Suites

Herausgeber: Hannah König, Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for two treble recorders (descant recorders)

[To the work](#)

Solvejg's Song from "Peer Gynt"

aus "Peer Gynt"

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

Duration: 4'

[To the work](#)

Sonata (1747)

Herausgeber: Mirjam Nastasi

Orchestration: for flute

[To the work](#)

Sonata (1800)

Nach der Hornsonate

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Sonata

Herausgeber: Carla Bauer, Gerhard Braun

Bearbeitet von: Gottfried Bach

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and basso continuo

[To the work](#)

Sonata

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for treble recorder and basso continuo

[To the work](#)

Sonata

Nach einem Druck von John Walsh von 1732

Herausgeber: Wassil Iliew, Gerhard Braun

Bearbeitet von: Wassil Iliew, Siegfried Petrenz

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and basso continuo

[To the work](#)

Sonata

Nach dem Streichquartett

Herausgeber: Karl Lenski

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute (violin) and piano

[To the work](#)

Sonata

Herausgeber: Grete Zahn

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for Flute and harpsichord

[To the work](#)

Sonata concertante (1819)

Herausgeber: Thomas Pinschof

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Sonata No. 2

Herausgeber: Han de Vries

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute or oboe and basso continuo

Duration: 10'

[To the work](#)

Sonatas

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and basso continuo

[To the work](#)

Sonatas

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and harpsichord

[To the work](#)

Sonatas or Chamber Aires

Nach Arien aus der Oper "Tolomeo"

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Siegfried Petrenz

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and basso continuo

[To the work](#)

Sonate

nach dem Streichquartett Es-Dur

Herausgeber: Gerhard Braun, Karl Lenski

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute (violin) and piano

Duration: 20'

[To the work](#)

Sonate

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for recorder and basso continuo

[To the work](#)

Sonate A-Dur

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Louis François Philippe Drouet

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

Duration: 25'

[To the work](#)

Sonate A-Dur

Herausgeber: Nikolaus Delius

Bearbeitet von: Andreas Traeg

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and guitar

[To the work](#)

Sonate c-Moll

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Louis François Philippe Drouet

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

Duration: 25'

[To the work](#)

Sonate concertante

Herausgeber: Gerhard Braun, Armin Guthmann

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Sonate für Flöte und obligates Cembalo

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and harpsichord obligato

[To the work](#)

Sonate G-Dur

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Louis François Philippe Drouet

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

Duration: 20'

[To the work](#)

Songs without Words

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Wilhelm Barge

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Suite

Herausgeber: Wolfram Waechter

Bearbeitet von: Siegfried Petrenz

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and basso continuo

[To the work](#)

Suite

Herausgeber: Nikolaus Delius

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes and continuo

Duration: 20'

[To the work](#)

Suite No. 1

Herausgeber: Ulrich Thieme

Bearbeitet von: Bernward Lohr

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for two Flutes (oboes, violins) and bass

[To the work](#)

Suite No. 3

Herausgeber: Ulrich Thieme

Bearbeitet von: Bernward Lohr

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for two flutes (oboes, violins) and bass

[To the work](#)

Suite Paysanne Hongroise

Nach den "15 ungarischen Bauernliedern"

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Paul Arma

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

The Barber of Seville

from an edition of around 1820

Herausgeber: Karl Heinz Füssl

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

The Creation

Nach einer Ausgabe von 1809

Herausgeber: Gerhard Braun, Karl Heinz Füssl

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

The Imperial & Royal Residence of Vienna Belaguer

Herausgeber: Konrad Hünteler

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for two Flutes

[To the work](#)

The Magic Flute

nach einer Ausgabe von 1792

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Ernst Kovacic

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 violins

[To the work](#)

The Seasons

from a contemporary arrangement

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

The Water Music

After an edition from the 18th c.

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and harpsichord (violoncello ad lib.)

[To the work](#)

The Water Music

Nach einer Ausgabe aus dem 18. Jh.

Herausgeber: Siegfried Petrenz, Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and harpsichord (violoncello ad lib.)

[To the work](#)

Thema mit Variationen "Gott erhalte Franz, den Kaiser"

aus dem Streichquartett

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Theobald Böhm

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Three Concertos

Herausgeber: Albrecht Imbescheid

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for Flute and Basso Continuo

[To the work](#)

Three Duets

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

Three Easy Sonatas

Herausgeber: Albrecht Imbescheid

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Three Flute Ornaments

Herausgeber: Gerhard Braun

Orchestration: for flute

[To the work](#)

Three Last Duets

3 letzte Duos

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for Two Flutes

[To the work](#)

Three Sonatas

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Louis François Philippe Drouet

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Travels in Southern Europe

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

Duration: 15'

[To the work](#)

Trio

aus "L'enfance du Christ"

Herausgeber: Albrecht Imbescheid

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes and harp (or piano, or harpsichord)

[To the work](#)

Trio (1982)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flutes

Duration: 6'

[To the work](#)

Trio

aus "L'enfance du Christ"

Herausgeber: Albrecht Imbescheid

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes and guitar

[To the work](#)

Trio Sonata

Herausgeber: Kurt Walther

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute, violin and basso continuo

[To the work](#)

Trio Sonata

Herausgeber: Siegfried Petrenz, Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes and basso continuo

[To the work](#)

Trio Sonata

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes and basso continuo

[To the work](#)

Trio Sonata

Herausgeber: Wassil Iliew, Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 Treble Recorders and Basso Continuo

[To the work](#)

Trio Sonata

Herausgeber: Wassil Iliew, Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 Flutes and Basso continuo

[To the work](#)

Two Sonatas for Flute and Basso Continuo

Herausgeber: Kurt Walther

Bearbeitet von: Kurt Walther

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and basso continuo

[To the work](#)

Two Suites

Cinquieme Suite, Sixieme Suite

Herausgeber: Hannah König

Bearbeitet von: Siegfried Petrenz

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and basso continuo

[To the work](#)

Two Trios

Herausgeber: Albrecht Imbescheid

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 3 flutes

[To the work](#)

Variants

Herausgeber: Gerhard Braun

Orchestration: for clarinet

[To the work](#)

Variationen über das französische Lied „Ah! vous dirai-je, Maman“

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

Variations on "The Last Rose of Summer" (1829)

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Variations on a Theme from the Opera "Der Freischütz"

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Martin Gumbel

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and guitar (piano)

[To the work](#)
