



# Works by Alban Berg

\*9 February 1885

[To the composer](#)

## 2 Lieder (1900)

**Text von:** Theodor Storm

**Orchestration:** for voice and piano

**Soloist:** voice

[To the work](#)

---

## 3 Bruchstücke (1923)

from "Wozzeck"

**Text von:** Georg Büchner

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for soprano, orchestra and children's choir ad lib.

**Duration:** 20'

**Soloist:** soprano

[To the work](#)

---

## 3 Bruchstücke (1927)

from "Lulu"

**Bearbeitet von:** Eberhard Kloke

**Genres:** ensemble (10+ players)

**Orchestration:** for soprano, alto, tenor, baritone and ensemble

**Duration:** 20'

[To the work](#)

---

## 3 Bruchstücke (1923)

from "Wozzeck"

**Text von:** Georg Büchner

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for soprano and orchestra

**Duration:** 20'

**Soloist:** soprano

[To the work](#)

---

## 3 frühe Lieder (1900)

**Bearbeitet von:** Chris Gordon

**Text von:** Johann Wilhelm Ludwig Gleim, Theodor Storm, Gustav Falke

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for high voice and orchestra

**Duration:** 4'

[To the work](#)

---

## 3 Orchesterstücke op. 6 (1914)

**Bearbeitet von:** John Rea (1929)

**Genres:** ensemble (10+ players)

**Orchestration:** for small orchestra

**Duration:** 19'

[To the work](#)

---

## 3 Pieces (1926)

from the 'Lyric Suite'

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for string orchestra

**Duration:** 17'

[To the work](#)

---

## 3 Pieces for Orchestra (1914)

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for orchestra

**Duration:** 19'

[To the work](#)

---

## 3 Stücke (Nr. 1, 5, 6) (1926)

aus der „Lyrischen Suite“

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for string orchestra

**Duration:** 15'

[To the work](#)

---

## 4 Lieder (1909)

**Text von:** Christian Friedrich Hebbel, Alfred Mombert

**Orchestration:** for medium voice and piano

**Duration:** 7'

**Soloist:** medium voice

[To the work](#)

---

## 4 Lieder (1909)

nach Gedichten von Hebbel und Mombert

**Bearbeitet von:** Klaus Simon

**Text von:** Christian Friedrich Hebbel, Alfred Mombert

**Genres:** ensemble (10+ players)

**Orchestration:** for medium voice and chamber ensemble

**Duration:** 7'

**Soloist:** Singstimme

[To the work](#)

---

## 4 Lieder op. 2 (1910)

nach Gedichten von Friedrich Hebbel und Alfred Mombert

**Bearbeitet von:** Mag. Dünser Richard (2010)

**Genres:** ensemble (10+ players)

**Orchestration:** for medium voice and ensemble

**Duration:** 7'

**Soloist:** voice

[To the work](#)

---

## 4 Stücke (1913)

nach den Klarinettenstücken op. 5

**Bearbeitet von:** Klaus Simon

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for clarinet and ensemble

**Duration:** 8'

**Soloist:** clarinet in Bb

[To the work](#)

---

## 5 Orchester-Lieder (1912)

nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg

**Bearbeitet von:** Diderik Wagenaar

**Text von:** Peter Altenberg

**Genres:** ensemble (10+ players)

**Orchestration:** for medium voice and chamber ensemble

**Duration:** 10'

**Soloist:** medium voice

[To the work](#)

---

## 5 Orchester-Lieder (1912)

nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg

**Herausgeber:** Mark DeVoto

**Text von:** Peter Altenberg

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for medium voice and orchestra

**Duration:** 10'

**Soloist:** medium voice

[To the work](#)

---

## 5 Orchester-Lieder (1912)

nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg

**Bearbeitet von:** Eberhard Kloke

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for soprano / mezzosoprano and middlesized orchestra

**Duration:** 10'

[To the work](#)

---

## 5 Orchester-Lieder (1912)

nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg

**Bearbeitet von:** Eberhard Kloke

**Genres:** ensemble (10+ players)

**Orchestration:** for soprano / mezzosoprano and 13 players

**Duration:** 10'

[To the work](#)

---

## 7 Early Songs (1905)

**Herausgeber:** Rudolf Stephan

**Text von:** Paul Hohenberg, Nikolaus Lenau, Johannes Schlaf, Theodor Storm, Carl Hauptmann, Rainer Maria Rilke, Otto Erich Hartleben

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for high voice and orchestra

**Duration:** 17'

**Soloist:** high voice

[To the work](#)

---

## 7 Early Songs (1905)

**Text von:** Paul Hohenberg, Nikolaus Lenau, Johannes Schlaf, Theodor Storm, Carl Hauptmann, Rainer Maria Rilke, Otto Erich Hartleben

**Orchestration:** for high voice and piano

**Duration:** 17'

**Soloist:** hohe Stimme

[To the work](#)

---

## 7 Early Songs (1905)

**Bearbeitet von:** Reinbert de Leeuw (1928)

**Text von:** Paul Hohenberg, Nikolaus Lenau, Johannes Schlaf, Theodor Storm, Carl Hauptmann, Rainer Maria Rilke, Otto Erich Hartleben

**Genres:** ensemble (10+ players)

**Orchestration:** for high voice and ensemble

**Duration:** 17'

**Soloist:** high voice

[To the work](#)

---

## 7 Early Songs (1907)

**Bearbeitet von:** Heinz Stolba (1928)

**Text von:** Paul Hohenberg, Nikolaus Lenau, Johannes Schlaf, Theodor Storm, Carl Hauptmann, Rainer Maria Rilke, Otto Erich Hartleben

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for medium voice and orchestra

**Duration:** 17'

**Soloist:** medium voice

[To the work](#)

---

## 7 Early Songs (1905)

**Bearbeitet von:** Paul Leonard Schäffer (1928)

**Genres:** ensemble (10+ players)

**Orchestration:** for high voice and ensemble or chamber orchestra

**Duration:** 17'

**Soloist:** high voice

[To the work](#)

---

## 7 Early Songs (1907)

**Text von:** Paul Hohenberg, Nikolaus Lenau, Johannes Schlaf, Theodor Storm, Carl Hauptmann, Rainer Maria Rilke, Otto Erich Hartleben

**Orchestration:** for medium voice and piano

**Duration:** 17'

**Soloist:** medium voice

[To the work](#)

---

# 7 frühe Lieder (1905)

**Bearbeitet von:** Eberhard Kloke (1928)

**Genres:** chamber orchestra

**Orchestration:** für soprano and small orchestra

**Duration:** 17'

**Soloist:** soprano

[To the work](#)

---

# Adagio (1924)

2. Satz aus dem „Kammerkonzert“

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for violin, clarinet and piano

**Duration:** 13'

[To the work](#)

---

# Alban Berg Studien (1980)

**Herausgeber:** Franz Grasberger, Klaus Lippe, Rudolf Stephan, Regina Busch

[To the work](#)

---

# An Leukon (1908)

**Bearbeitet von:** Chris Gordon

**Text von:** Johann Wilhelm Ludwig Gleim

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for medium voice and string orchestra

**Duration:** 2'

**Soloist:** voice

[To the work](#)

---



# An Leukon (1908)

**Bearbeitet von:** Chris Gordon

**Text von:** Johann Wilhelm Ludwig Gleim

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for higher voice and string orchestra

**Duration:** 2'

**Soloist:** voice

[To the work](#)

---

# Analysen musikalischer Werke von Arnold

## Schönberg

**Herausgeber:** Rudolf Stephan, Regina Busch

[To the work](#)

---

# Aufsätze, Vorträge und andere Texte

**Herausgeber:** Kordula Knaus

[To the work](#)

---

# Chamber Concerto (1925)

**Herausgeber:** Douglas Jarman

**Genres:** ensemble (10+ players)

**Orchestration:** for piano and violin with 13 wind instruments

**Duration:** 39'

**Soloist:** Violine, Klavier

[To the work](#)

---

# Das stille Königreich (1908)

**Bearbeitet von:** Chris Gordon

**Text von:** Carl Hermann Busse

**Orchestration:** for higher voice and orchestra

**Soloist:** voice

[To the work](#)

---

# Das stille Königreich (1908)

**Bearbeitet von:** Chris Gordon

**Text von:** Carl Hermann Busse

**Orchestration:** for medium voice and orchestra

[To the work](#)

---

# Der ferne Klang (1903)

Opera in 3 acts

**Genres:** music theatre (opera, musical,...)

**Duration:** 140'

[To the work](#)

---

# Der Wein (1929)

Konzertarie

**Herausgeber:** Klaus Schweizer

**Text von:** Charles (Pierre) Baudelaire

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for soprano and orchestra

**Duration:** 15'

**Soloist:** soprano

[To the work](#)

---

# Der Wein (1929)

Konzertarie

**Bearbeitet von:** Eberhard Kloke

**Text von:** Charles (Pierre) Baudelaire

**Genres:** chamber orchestra

**Orchestration:** for high voice and chamber orchestra

**Duration:** 15'

**Soloist:** soprano

[To the work](#)

---

# Die Nachtigall (1907)

**Bearbeitet von:** Clytus Gottwald

**Text von:** Theodor Storm

**Genres:** choir

**Orchestration:** for 16-part choir

**Duration:** 1'

[To the work](#)

---

# Die Sorglichen (1907)

**Bearbeitet von:** Chris Gordon

**Text von:** Gustav Falke

**Genres:** ensemble (10+ players)

**Orchestration:** for medium voice and wind instruments

**Duration:** 1'

**Soloist:** voice

[To the work](#)

---

# Die Sorglichen (1907)

**Bearbeitet von:** Chris Gordon

**Text von:** Gustav Falke

**Genres:** ensemble (10+ players)

**Orchestration:** for higher voice and wind instruments

**Duration:** 1'

**Soloist:** voice

[To the work](#)

---

# Du wunderliche Tove! (1900)

from "Gurre-Lieder"

**Orchestration:** for voice and piano

**Soloist:** voice

[To the work](#)

---

# Es ist ein Reis entsprungen

**Genres:** choir

**Orchestration:** for mixed choir a cappella

[To the work](#)

---

# Four Pieces (1913)

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for clarinet and piano

[To the work](#)

---

# Frühe Klaviermusik 1: Ausgewählte Stücke (1907)

**Herausgeber:** Rudolf Stephan

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---

# Frühe Klaviermusik 2: 12 Variationen über ein eigenes Thema (1908)

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---

## Gesamtausgabe

**Herausgeber:** Thomas F. Ertelt, Rudolf Stephan, Regina Busch

[To the work](#)

---

## Gurre-Lieder (1900)

**Text von:** Jens Peter Jacobsen

**Genres:** choir, orchestra

**Orchestration:** for solos, choir and orchestra

**Duration:** 130'

**Soloist:** soprano, mezzo-soprano or alto, 2 tenors, bass, speaker

[To the work](#)

---

## Hier ist Friede (1917)

Ein Orchesterlied

**Herausgeber:** Siegfried Mauser, Reinhold Brinkmann

**Text von:** Peter Altenberg

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for piano, harmonium, violin and violoncello

[To the work](#)

---

# Hier ist Friede (1917)

**Bearbeitet von:** Peter Kolman

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for clarinet, piano and string quartet

[To the work](#)

---

# Im Zimmer (1905)

aus „7 frühe Lieder“

**Bearbeitet von:** Clytus Gottwald

**Text von:** Johannes Schlaf

**Genres:** choir

**Orchestration:** for 8 voices

[To the work](#)

---

# Jugendlieder (1904)

**Herausgeber:** Christopher Hailey

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for voice and piano

[To the work](#)

---

# Kammerkonzert

[To the work](#)

---

# Kanon (1930)

an das Frankfurter Opernhaus

**Bearbeitet von:** Alfred Schnittke

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for 9 solo strings or string orchestra and violin solo ad lib.

**Duration:** 4'

**Soloist:** Violine ad lib.

[To the work](#)

---

# Kompositionen aus der Studienzeit, Teil 1

**Herausgeber:** Ulrich Krämer, Rudolf Stephan, Regina Busch

[To the work](#)

---

# Kompositionen aus der Studienzeit, Teil 2

[To the work](#)

---

# Lied der Lulu (1927)

from the opera "Lulu"

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for coloratura soprano and orchestra

**Duration:** 3'

**Soloist:** soprano

[To the work](#)

---

# Lied der Waldtaube (1900)

from "Gurre-Lieder"

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for medium voice and orchestra

**Duration:** 13'

[To the work](#)

---

# Litanei (1907)

3rd movement from String Quartet No. 2

**Text von:** Stefan Anton George

**Orchestration:** for soprano and piano

**Soloist:** soprano

[To the work](#)

---

# Lulu (1927)

Opera in 2 acts

**Herausgeber:** Hans Erich Apostel, Rudolf Stephan

**Genres:** music theatre (opera, musical,...)

**Duration:** 120'

[To the work](#)

---

# Lulu (1927)

Opera in 3 acts

**Bearbeitet von:** Eberhard Kloke

**Genres:** chamber orchestra

**Duration:** 180'

[To the work](#)

---

# Lulu (1927)

three act version, completed by Friedrich Cerha

**Herausgeber:** Hans Erich Apostel, Rudolf Stephan

**Bearbeitet von:** Friedrich Cerha

**Genres:** music theatre (opera, musical,...)

**Duration:** 60'

[To the work](#)

---



# Lulu

3rd act

**Bearbeitet von:** Eberhard Kloke

**Genres:** music theatre (opera, musical,...)

**Duration:** 60'

[To the work](#)

---

## Lulu Fantasy (2008)

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---

## Lulu-Suite (1934)

Symphonic pieces from the opera 'Lulu'

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for coloratura soprano and orchestra

**Duration:** 35'

**Soloist:** coloratura soprano

[To the work](#)

---

## Lulu, 3. Akt, Particell-Faksimile

Alban Berg Gesamtausgabe, Band I/2

**Genres:** music theatre (opera, musical,...)

[To the work](#)

---

## Lyric Suite (1926)

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for string quartet

**Duration:** 32'

[To the work](#)

---

# Nun sag ich dir zum ersten Mal (1900)

Lied Toves aus "Gurre-Lieder"

**Text von:** Jens Peter Jacobsen

**Orchestration:** for voice and piano

**Soloist:** voice

[To the work](#)

---

# Orchestergesänge

**Herausgeber:** Klaus Schweizer, Rudolf Stephan, Mark DeVoto, Regina Busch

[To the work](#)

---

# Orchesterstudien: Schönberg - Webern - Berg

**Herausgeber:** Milan Turkovic

**Genres:** methods/studies

**Orchestration:** for bassoon

[To the work](#)

---

# Passacaglia (1913)

Fragment

**Bearbeitet von:** Christian von Borries

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for orchestra

**Duration:** 5'

[To the work](#)

---

# Passacaglia (1913)

Fragment

**Bearbeitet von:** Klaus Simon

**Genres:** ensemble (10+ players)

**Orchestration:** for large ensemble resp. small orchestra

**Duration:** 5'

[To the work](#)

---

# Passacaglia (1913)

Fragment

**Bearbeitet von:** Klaus Simon

**Genres:** ensemble (10+ players)

**Orchestration:** for chamber ensemble

**Duration:** 5'

[To the work](#)

---

# Pelleas und Melisande (1902)

Symphonic poem (after Maeterlinck)

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for orchestra

**Duration:** 45'

[To the work](#)

---

# SchlieÙe mir die Augen beide (1900)

**Bearbeitet von:** Chris Gordon

**Text von:** Theodor Storm

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for medium voice and orchestra

**Duration:** 1'

**Soloist:** voice

[To the work](#)

---

## Schließe mir die Augen beide (1900)

**Bearbeitet von:** Chris Gordon

**Text von:** Theodor Storm

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for higher voice and orchestra

**Duration:** 1'

**Soloist:** voice

[To the work](#)

---

## So tanzen die Engel (1900)

Lied Waldemars aus „Gurre-Lieder“

**Text von:** Jens Peter Jacobsen

**Orchestration:** for voice and piano

**Soloist:** voice

[To the work](#)

---

## Sonata (1908)

**Bearbeitet von:** Wijnand van Klaveren (1909)

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for string orchestra

**Duration:** 13'

[To the work](#)

---

## Sonata (1908)

**Bearbeitet von:** Julian Yu (1909)

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for orchestra

**Duration:** 13'

[To the work](#)

---

# Sonata (1908)

op. 1

**Bearbeitet von:** Israel López-Estelche (1926)

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for ensemble

**Duration:** 13'

[To the work](#)

---

# Sonate (1908)

**Herausgeber:** Klaus Lippe

**Orchestration:** for piano

**Duration:** 13'

[To the work](#)

---

# Sonate op. 1 (1908)

**Bearbeitet von:** Christophe Dejour (1926)

**Orchestration:** for guitar

**Duration:** 13'

[To the work](#)

---

# Streichquartett (1910)

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for string quartet

**Duration:** 20'

[To the work](#)

---

# Streichquartett (1910)

**Bearbeitet von:** Alban Berg

**Orchestration:** for piano for 4 hands

**Duration:** 20'

[To the work](#)

---

# String Quartet II (1907)

**Text von:** Stefan Anton George

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for soprano and string quartet

**Duration:** 30'

**Soloist:** soprano

[To the work](#)

---

# The Secret Vocal Part (1926)

Die geheime Gesangsstimme

**Herausgeber:** George Perle

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for string quartet

**Soloist:** voice

[To the work](#)

---

# Traumgekrönt (1905)

aus "7 frühe Lieder"

**Bearbeitet von:** Clytus Gottwald

**Text von:** Rainer Maria Rilke

**Genres:** choir

**Orchestration:** for 16 voices

[To the work](#)

---

# Variationen

aus "Lulu"

**Bearbeitet von:** Hans Erich Apostel

**Orchestration:** for piano for 4 hands (or 2 pianos)

**Duration:** 3'

[To the work](#)

---

# Violin Concerto (1935)

**Herausgeber:** Douglas Jarman

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for violin and orchestra

**Duration:** 25'

**Soloist:** violin

[To the work](#)

---

# Violin Concerto (1935)

**Bearbeitet von:** Faradsch Karaew

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for violin and chamber orchestra

**Duration:** 25'

**Soloist:** violin

[To the work](#)

---

# Violin Concerto

Bd. I/5,2 aus der Berg Gesamtausgabe

**Herausgeber:** Rudolf Stephan, Regina Busch, Douglas Jarman

[To the work](#)

---

# Violinkonzert

Kritischer Bericht

**Herausgeber:** Regina Busch, Douglas Jarman

[To the work](#)

---

# Webern, Berg, Schönberg: Ausstellungskatalog (1969)

**Herausgeber:** Werner Hofmann

[To the work](#)

---

# Wein, Weib und Gesang (1869)

Walzer

**Bearbeitet von:** Alban Berg

**Genres:** ensemble (10+ players)

**Orchestration:** for small ensemble

**Duration:** 12'

[To the work](#)

---

# Wozzeck (1917)

Opera in 3 acts (15 scenes)

**Genres:** choir, music theatre (opera, musical,...), orchestra

**Duration:** 90'

**Soloist:** baritone, speaker

[To the work](#)

---



# Wozzeck (1917)

Opera in 3 acts (15 scenes)

**Bearbeitet von:** John Rea

**Text von:** Georg Büchner

**Genres:** music theatre (opera, musical,...), chamber orchestra

**Duration:** 90'

[To the work](#)

---

# Wozzeck (1917)

Opera in 3 acts (15 scenes)

**Bearbeitet von:** Erwin Stein

**Text von:** Georg Büchner

**Genres:** music theatre (opera, musical,...), orchestra

**Duration:** 90'

**Soloist:** violin (+Kammerorchester); violin (+Kammerorchester); viola (+Kammerorchester); violoncello (+Kammerorchester); contrabass (+Kammerorchester)

[To the work](#)

---

# Wozzeck (1917)

Opera in 3 acts (15 scenes)

**Bearbeitet von:** Eberhard Kloke

**Genres:** music theatre (opera, musical,...), chamber orchestra, orchestra

**Duration:** 90'

[To the work](#)

---

# Wozzeck

Alban Berg Gesamtausgabe, Band I/1

**Genres:** music theatre (opera, musical,...)

[To the work](#)

---

# Wozzeck-Fragmente

**Bearbeitet von:** Alexei Grotz

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for piano and string quintet

**Duration:** 35'

[To the work](#)

---