



Works by Ludwig van Beethoven

[To the composer](#)

Für Elise / Klavierstück in B-Dur (2015)

Bearbeitet von: Endhi Houthuijsen

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for ensemble (10+ players)

Duration: 3'

[To the work](#)

"Für Elise" / Klavierstück in B-Dur

Herausgeber: Alfred Brendel

Orchestration: for piano

[To the work](#)

"Ich denke dein" (1799)

Lied mit 6 Variationen

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

1. Symphonie

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

[To the work](#)

10 Variationen über das Lied "Ich bin der Schneider Kakadu" (1824)

aus der Oper "Die Schwestern von Prag" von Wenzel Müller

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for piano, violin and violoncello

[To the work](#)

10 Variationen über das Lied "Ich bin der Schneider Kakadu" (1824)

aus der Oper "Die Schwestern von Prag" von Wenzel Müller

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

10 Variationen über das Thema (Duett) "La stessa, la stessissima" (1799)

aus der Oper "Falstaff" von Antonio Salieri

Orchestration: for piano

[To the work](#)

10. Symphonie (1. Satz)

Vervollständigung und Bearbeitung mehrerer Skizzenfragmente Beethovens

Bearbeitet von: Barry Cooper

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 15'

[To the work](#)

12 Variationen (1796)

über den russischen Tanz aus dem Ballett "Das Waldmädchen" von Paul Wranitzky

Orchestration: for piano

[To the work](#)

12 Variationen über das "Menuett à la Viganò" (1795)

aus dem Ballett "Le nozze disturbate" von Jakob Haibel

Orchestration: for piano

[To the work](#)

13 Variationen über die Ariette "Es war einmal ein alter Mann" (1792)

aus Dittersdorfs Singspiel "Das rote Käppchen"

Orchestration: for piano

[To the work](#)

14 Variationen

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for piano, violin and violoncello

[To the work](#)

14 Variationen

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

15 Variationen mit einer Fuge (1802)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

2 Präludien

durch alle Dur-Tonarten

Orchestration: for piano

[To the work](#)

2 Romanzen

Herausgeber: Carl Prill

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and piano

[To the work](#)

2. Symphonie

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

[To the work](#)

24 Variationen (1790)

über die Ariette "Venni Amore" von Vincenzo Righini

Orchestration: for piano

[To the work](#)

3 Sonaten

Bearbeitet von: Louis François Philippe Drouet

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

3. Symphonie

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

[To the work](#)

32 Variationen (1806)

über ein eigenes Thema

Orchestration: for piano

[To the work](#)

33 Veränderungen (1819)

über einen Walzer von Anton Diabelli

Orchestration: for piano

[To the work](#)

4 Hände spielen. Leichte Originalkompositionen von Mozart bis Schubert

Herausgeber: Leopold Josef Beer

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

4. Symphonie

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

[To the work](#)

5 Variationen (1803)

über das englische Volkslied "Rule Britannia"

Orchestration: for piano

[To the work](#)

5. Symphonie

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

[To the work](#)

5. Symphonie

Bearbeitet von: Xaver Scharwenka

Orchestration: for piano duet

[To the work](#)

6 (bzw. 8) Variationen (1799)

über das Terzett "Tändeln und scherzen" aus der Oper "Soliman II" von Franz X. Süßmayr

Orchestration: for piano

[To the work](#)

6 Bagatellen

Orchestration: for piano

[To the work](#)

6 Ecossaisen (1806)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

6 leichte Variationen (1790)

über ein Schweizer Lied

Orchestration: for piano (or harp)

[To the work](#)

6 leichte Variationen (1800)

über ein eigenes Thema

Orchestration: for piano

[To the work](#)

6 Variationen (1795)

über das Duett "Nel cor più non mi sento" aus der Oper "La Molinara" von Giovanni Paisiello

Orchestration: for piano

[To the work](#)

6 Variationen (1802)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

6 Variationen (1809)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

6. Symphonie

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

[To the work](#)

7 Bagatellen (1802)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

7 Variationen über „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ aus Mozarts „Die Zauberflöte“ (WoO 46) (1801)

Bearbeitet von: Tobias Stosiek

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2× violoncello

Duration: 10'

[To the work](#)

7 Variationen über das englische Volkslied "God save the King" (1803)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

7 Variationen über das Quartett "Kind, willst du ruhig schlafen" (1799)

aus der Oper "Das unterbrochene Opferfest" von Peter Winter

Orchestration: for piano

[To the work](#)

7. Symphonie

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

[To the work](#)

8 Variationen über das Lied: "Ich hab' ein kleines Hüttchen nur"

Orchestration: for piano

[To the work](#)

8 Variationen über das Thema (Romanze) "Mich brennt ein heißes Feuer" ("Une fièvre brulante") (1796)

aus der Oper "Richard Löwenherz" von A.E.M. Grétry

Orchestration: for piano

[To the work](#)

8 Variationen über ein Thema des Grafen von Waldstein (1791)

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

8. Symphonie

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

[To the work](#)

9 Variationen (1782)

über einen Marsch von Ernst Christoph Dressler

Orchestration: for piano

[To the work](#)

9 Variationen über das Thema "Quant' è più bello" (1795)

aus der Oper "La Molinara" von Giovanni Paisiello

Orchestration: for piano

[To the work](#)

9. Symphonie

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

[To the work](#)

9. Symphonie

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Adagio (1795)

nach dem 2. Satz des Konzerts für Klavier und Orchester

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Theobald Böhm

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Adagio for the Musical Clock (1799)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ for 4 hands

[To the work](#)

Adagio und Allegro

Bearbeitet von: Frans Vester

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for wind quintet

[To the work](#)

Adelaide

Herausgeber: Dieter Klöcker

Bearbeitet von: Iwan Müller

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for clarinet and piano

[To the work](#)

Adelaide

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Alla Ingharese quasi un Capriccio

Herausgeber: Jochen Reutter

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Allegretto (1796)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

An die ferne Geliebte (1815)

Bearbeitet von: Felix Weingartner (1816)

Text von: Aloys Isidor Jeitteles

Genres: orchestra

Orchestration: for medium voice and orchestra

Duration: 14'

Soloist: medium voice

[To the work](#)

Andante (1803)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Ausgewählte Klavierstücke

Herausgeber: Alfred Brendel

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Bagatellen

Herausgeber: Alfred Brendel

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Bagatelles

Herausgeber: Jochen Reutter

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Beethoven-Album I

Sammlung beliebter Sätze aus Symphonien

Bearbeitet von: J. P. (Johann Peter) Gotthard

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Beethoven-Album II

Sammlung beliebter Sätze aus Symphonien

Bearbeitet von: J. P. (Johann Peter) Gotthard

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Bitten (1802)

Bearbeitet von: Felix Weingartner

Text von: Christian Fürchtegott Gellert

Genres: orchestra

Orchestration: for medium voice and orchestra

Duration: 2'

Soloist: medium voice

[To the work](#)

Chor der Derwische

Etude

Bearbeitet von: Leopold Auer

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and piano

[To the work](#)

Complete Piano Sonatas

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Contredanse Nr. 1 (1800)

Bearbeitet von: Isidor Seiß, Mischa Elman (1802)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and piano

[To the work](#)

Der Kuss (1822)

Bearbeitet von: Felix Weingartner

Text von: Christian Felix Weiße

Genres: orchestra

Orchestration: for high voice and orchestra

Duration: 2'

Soloist: high voice

[To the work](#)

Die Geschöpfe des Prometheus

Ouverture

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

[To the work](#)

Drei Klaviersonaten

Herausgeber: Jochen Reutter

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Drei Märsche (1802)

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Ecossaises

Bearbeitet von: Joseph Achron

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and piano

[To the work](#)

Egmont Overture (1809)

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

[To the work](#)

Ein Jäger in den Wäldern (1795)

Herausgeber: Franz Burkhart

Text von: Pietro Metastasio

Genres: choir

Orchestration: for 4 voice mixed choir

[To the work](#)

Fantasie (1809)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Fantasie (1808)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 pianos for 4 hands

[To the work](#)

Fantasie (1808)

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Festbericht der Beethoven-Zentenarfeier (1927)

[To the work](#)

Fidelio (1805)

Oper in 2 Aufzügen

Text von: Jean Nic. Bouilly

Genres: music theatre (opera, musical,...)

[To the work](#)

Fidelio (1805)

Oper in 2 Akten

Bearbeitet von: Alexander Zemlinsky

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Fröhlicher Beethoven

15 little dances for orchestra, after the originals

Bearbeitet von: Leopold Josef Beer

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Für Elise (1808)

(Albumblatt)

Herausgeber: Anton Door

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Für Elise (1808)

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Hans-Wolfgang Riedel

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

Duration: 2'

[To the work](#)

Für Elise WoO 59 und Lustig - traurig WoO 54

Herausgeber: Jochen Reutter

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Ich liebe dich (1795)

Bearbeitet von: Felix Weingartner

Text von: Karl Friedrich Herrosee

Genres: orchestra

Orchestration: for medium voice and orchestra

Duration: 2'

Soloist: medium voice

[To the work](#)

Klavierkonzert Nr. 1 (1795)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 pianos for 4 hands

[To the work](#)

Klavierkonzert Nr. 2 (1794)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 pianos for 4 hands

[To the work](#)

Klavierkonzert Nr. 2 (1794)

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Klavierkonzert Nr. 2 (1794)

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Klavierkonzert Nr. 3 (1800)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 pianos for 4 hands

[To the work](#)

Klavierkonzert Nr. 4 (1805)

Genres: orchestra

Orchestration: for piano and orchestra

[To the work](#)

Klavierkonzert Nr. 4 (1805)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 pianos for 4 hands

[To the work](#)

Klavierkonzert Nr. 5 (1809)

Herausgeber: Emil von Sauer

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 pianos for 4 hands

[To the work](#)

Klavierkonzert Nr. 5 (1809)

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Klavierquintett (1796)

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Klaviersonate (1801)

Herausgeber: Heinrich Schenker

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate (1798)

Grande Sonate pathétique

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate (1795)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate (1795)

Sonate facile

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate (1795)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate (1796)

Grande Sonate

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate (1795)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate (1796)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate (1796)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate (1796)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate

Grande Sonate

Herausgeber: Peter Hauschild

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate

Herausgeber: Heinrich Schenker

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate (1801)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate

Sonata quasi una Fantasia

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate (1809)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate (1814)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate (1816)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate

Sonate für das Hammerclavier

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate (1822)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate (1796)

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Klaviersonate (1798)

Grande Sonate pathétique

Herausgeber: Peter Hauschild

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate

Herausgeber: Heinrich Schenker

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate (1796)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate (1801)

Sonata quasi una Fantasia

Herausgeber: Peter Hauschild

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate (1795)

Herausgeber: Peter Hauschild

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate (1796)

Grande Sonate

Herausgeber: Karl-Heinz Köhler

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate (1796)

Herausgeber: Karl-Heinz Köhler

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate (1796)

Herausgeber: Karl-Heinz Köhler

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate

Grande Sonata

Herausgeber: Peter Hauschild

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate (1801)

Sonata quasi una fantasia

Herausgeber: Peter Hauschild

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate (1804)

Herausgeber: Peter Hauschild

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate op. 31/2

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate op. 31/2

Herausgeber: Peter Hauschild, Jochen Reutter

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate op. 53

Herausgeber: Peter Hauschild, Jochen Reutter

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate op. 79 (1809)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonaten (1795)

Herausgeber: Peter Hauschild

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonaten (1795)

Herausgeber: Peter Hauschild

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonaten (1795)

Herausgeber: Karl-Heinz Köhler

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonaten Bd. 1

Herausgeber: Heinrich Schenker, Erwin Ratz

[To the work](#)

Klaviersonaten Bd. 2

Herausgeber: Heinrich Schenker, Erwin Ratz

[To the work](#)

Klavierstücke

Neuausgabe

Herausgeber: Jochen Reutter

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviertrio (1795)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for piano, violin and violoncello

[To the work](#)

Klaviertrio (1790)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for piano, violin and violoncello

[To the work](#)

Klaviertrio (1811)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for piano, violin and violoncello

[To the work](#)

Klaviertrio (1808)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for piano, violin and violoncello

[To the work](#)

Klaviertrio (1808)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for piano, violin and violoncello

[To the work](#)

Klaviertrio (1793)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for piano, violin and violoncello

[To the work](#)

Klaviertrio (1798)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for piano, violin and violoncello

[To the work](#)

Klaviertrio (1793)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for piano, violin and violoncello

[To the work](#)

Klaviertrio (1790)

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Konzertstück (1790)

Bearbeitet von: Joan Manén

Genres: orchestra

Orchestration: for violin and orchestra

Duration: 16'

Soloist: violin

[To the work](#)

Ländlerischer Tanz (1790)

piano

Herausgeber: Jochen Reutter

[To the work](#)

Leichte Klavierkompositionen

Herausgeber: Anton Door

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Leonore Overture Nr. 1 (1805)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Leonore Overture Nr. 1 (1805)

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Leonore Overture Nr. 2 (1805)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Leonore Overture Nr. 3

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

[To the work](#)

Leonore Overture Nr. 3 (1806)

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Leonore Overture Nr. 3 (1806)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and piano

[To the work](#)

Missa Solemnis (1819)

Genres: orchestra

Orchestration: for soli, mixed choir, orchestra and organ

Duration: 90'

Soloist: soprano; alto; tenor; bass

[To the work](#)

Now the Eventide Approaches

Herausgeber: Franz Burkhart

Text von: Pietro Metastasio

Genres: choir

Orchestration: for 3-part mixed choir

Duration: 1'

[To the work](#)

Ouverture zu dem Festspiel von A. von Kotzebue (1811)

König Stephan

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Ouverture zu dem Festspiel von A. von Kotzebue (1811)

König Stephan

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Ouverture zu H.J. von Collin's Trauerspiel Coriolan

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Ouverture zu H.J. von Collin's Trauerspiel Coriolan

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Ouverture zu H.J. von Collin's Trauerspiel Coriolan

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and piano

[To the work](#)

Ouverture zur Namensfeier (1814)

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Ouverture zur Oper Fidelio (1814)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and piano

[To the work](#)

Ouverture zur Oper Fidelio (1814)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Ouverture zur Oper Fidelio (1814)

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Piano Pieces

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Piano Sonata Op. 79

Sonatina

Herausgeber: Peter Hauschild, Jochen Reutter

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Piano Sonatas

Herausgeber: Peter Hauschild, Jochen Reutter

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Piano Sonatas

Herausgeber: Peter Hauschild, Jochen Reutter

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Piano Sonatas

Herausgeber: Peter Hauschild, Jochen Reutter

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Polonaise (1814)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Pot-Pourri of his most favourite works

Nach einer Ausgabe von 1817

Herausgeber: Johannes Klier

Bearbeitet von: Anton Diabelli

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute (violin) and guitar

[To the work](#)

Rondo (1796)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Rondo (1800)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Rondo a capriccio

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Sämtliche Klaviersonaten

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Sämtliche Klaviersonaten

Herausgeber: Heinrich Schenker, Erwin Ratz

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Sämtliche Ouverturen

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Sämtliche Sonatinen

Herausgeber: Jochen Reutter

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Sämtliche Werke für Klavier zu 4 Händen Bd. I

Herausgeber: Karl Heinz Füssl

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Sämtliche Werke für Klavier zu 4 Händen Bd. II

(1826)

Herausgeber: Karl Heinz Füssl

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Septett (1799)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin, viola, clarinet, horn, bassoon, violoncello and contrabass

[To the work](#)

Serenade (1796)

Herausgeber: Albrecht Imbescheid, Gerhard Braun

Bearbeitet von: Theobald Böhm (1797)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Serenade (1795)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute, violin and viola

[To the work](#)

Serenade (1796)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin, viola and violoncello

[To the work](#)

Sextett (1796)

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Sextett (1794)

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Sonata (1800)

Nach der Hornsonate

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Sonata (1798)

Grande Sonate Pathétique

Herausgeber: Peter Hauschild, Jochen Reutter

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Sonata

Herausgeber: Peter Hauschild, Jochen Reutter

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Sonate (1796)

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Sonate

Herausgeber: Christiane Wiesenfeldt

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for horn or violoncello and piano

[To the work](#)

Sonate

Faksimile-Reproduktion

Herausgeber: Heinrich Schenker

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Sonate A-Dur

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Louis François Philippe Drouet

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

Duration: 25'

[To the work](#)

Sonate c-Moll

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Louis François Philippe Drouet

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

Duration: 25'

[To the work](#)

Sonate G-Dur

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Louis François Philippe Drouet

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

Duration: 20'

[To the work](#)

Sonate op. 24 (1800)

"Frühlingssonate"

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Orchestration: for violin and piano

Soloist: violin

[To the work](#)

Sonaten

Herausgeber: Christiane Wiesenfeldt

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violoncello and piano

[To the work](#)

Sonaten

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and piano

[To the work](#)

Song of the Flea

aus „Faust“ von Johann Wolfgang von Goethe

Bearbeitet von: Dmitri Schostakowitsch

Text von: Johann Wolfgang von Goethe

Genres: orchestra

Orchestration: for bass and orchestra

Duration: 3'

Soloist: bass

[To the work](#)

Songs

Herausgeber: Kamillo Horn

Orchestration: for voice and piano

Soloist: voice

[To the work](#)

Streichquartett (1805)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for string quartet

[To the work](#)

Streichquartett

Nr.1

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

[To the work](#)

Streichquartett

Nr.2

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

[To the work](#)

Streichquartett

Nr.3

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

[To the work](#)

Streichquartett (1798)

Nr.4

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for string quartet

Duration: 23'

[To the work](#)

Streichquartett

Nr.5

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

[To the work](#)

Streichquartett

Nr.6

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

[To the work](#)

Streichquartett (1805)

Nr. 7

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

[To the work](#)

Streichquartett (1805)

Nr. 8

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

[To the work](#)

Streichquartett (1805)

Nr. 9

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for string quartet

Duration: 28'

[To the work](#)

Streichquartett

Nr.10

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for string quartet

[To the work](#)

Streichquartett

Nr.14

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

[To the work](#)

Streichquartett

Nr.15

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

[To the work](#)

Streichquartett

Nr.16

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for string quartet

Duration: 21'

[To the work](#)

Streichquartett

Nr.11

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

[To the work](#)

Streichquartett

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

[To the work](#)

Streichquartett

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 violins, viola and violoncello

[To the work](#)

Streichquartett und Fuge B

Nr.13

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for string quartet

[To the work](#)

Teure Zither...

Herausgeber: Franz Burkhart

Text von: Pietro Metastasio

Genres: choir

Orchestration: for 4 voice mixed choir

[To the work](#)

The rage over the lost penny (1795)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

The Ruins of Athens (1811)

Ouverture

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 60'

[To the work](#)

Three Sonatas

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Louis François Philippe Drouet

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Trio in einem Satz (1812)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for piano, violin and violoncello

[To the work](#)

Trio in einem Satz (1812)

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Urtext Primo Volume 3 (English/German)

Easy piano pieces with practice tips

Herausgeber: Nils Franke

[To the work](#)

Urtext Primo Volume 3 (French/Spanish)

Pièces faciles pour piano

Herausgeber: Nils Franke

[To the work](#)

Variationen Bd. I

Herausgeber: Erwin Ratz

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Variationen Bd. II

Herausgeber: Monika Holl

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Variationen über Volksweisen (1817)

Herausgeber: Gerschon Jarecki

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Violin Concerto (1806)

Herausgeber: Maxim Jacobsen

Genres: orchestra

Orchestration: for violin and orchestra

[To the work](#)

Violin concerto op.61 (2015)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: ensemble (10+ players), chamber orchestra, orchestra

Orchestration: for violin and ensemble (10+ players) or chamber orchestra or orchestra

Duration: 45'

Soloist: violin

[To the work](#)

Violinsonaten

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and piano

[To the work](#)

Warum muss ich leiden (1797)

Herausgeber: Franz Burkhart

Text von: Pietro Metastasio

Genres: choir

Orchestration: for 4 voice mixed choir

[To the work](#)

Werke für Klavier zu vier Händen

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)
