

Kapitel 8 – zusätzliche Spielstücke

Before and After ist ein mäßig rascher Swing, der, ebenso wie das Beispiel in **Piano Coach Band 2 Kapitel 8**, auf einem einfachen Motiv beruht, das mit der rechten Hand gespielt wird.



Die Entwicklung des Motivs enthält eine Variation ...



und eine Erweiterung ...



bei der Fortführung des Stückes.

Als weiteres Hilfsmittel kann das Motiv auch eine Oktave höher gespielt werden:



Der Titel *Before and After* bezieht sich auf das für den Jazz charakteristische Stilmittel, melodische Phrasen nach dem Schlag und die begleitenden Akkorde vor dem Schlag zu spielen.

Die Akkordfolge dieses Stückes ist eine Variation des bekannten 12-taktigen Blues mit einer achttaktigen Melodie.

Mäßiges Swingtempo (♩ = ♪³)

♩ = 112

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of five systems of music, each with a treble and bass clef staff. The tempo is marked as 'Mäßiges Swingtempo' with a quarter note equal to a triplet eighth note, and a metronome marking of 112. The score includes various dynamics such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). It features several slurs, accents, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5). The piece concludes with a first and second ending. The key signature has one flat (B-flat).