

DER KLEINE PRINZ

EINE SINFONISCHE DICHUNG FÜR SPRECHER & ORCHESTER

VON

STEFAN PLANK



AUDIO-DEMO



prinz.stefan-plank.com

#KONZERT GEMEINSAM ERLEBEN

Ein Konzert für die ganze Familie: Die Musik ist sowohl für Kinder als auch für Erwachsene zugänglich und schlägt eine Brücke zwischen den verschiedenen Generationen. Eine Mischung aus musikalischen Darbietungen, Erzählungen und visuellen Effekten lässt das Publikum in die Welt des Kleinen Prinzen von **Antoine de Saint-Exupéry** eintauchen.

Je nach Format der Veranstaltung kann aus **verschiedenen Versionen** gewählt werden: Von einem abendfüllenden Melodram mit Ballett über eine Halbzeit füllende konzertante Aufführung bis hin zu einer Suite, die ausschließlich die musikalische Essenz des Werkes einfängt.

DER KLEINE PRINZ | S. PLANK, OP. 44

NACH DEM GLEICHNAMIGEN TEXT VON ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

PROJEKT:

EINE SINFONISCHE DICHTUNG
FÜR ORCHESTER & SPRECHER | TÄNZER (AD LIB.)

KOMPONIST: STEFAN PLANK
SPRECHER: ULRICH REINTHALLER

3 VERSIONEN:

SZENISCHE AUFFÜHRUNG	90' – 120'
KURZFASSUNG	60'
SUITE (OHNE SPRECHER)	20'

USP:

1. PUBLIKUM AUS WEITEREN ZIELGRUPPEN
THEATER: DURCH SPRECHER
OPER: DURCH BALLETT
SCHULEN: LITERATUR
2. FAMILIENFREUNDLICHER INHALT
FÜR ERWACHSENE ALS AUCH FÜR JUGENDLICHE
3. BESETZUNG
AB 11 MUSIKER + SPRECHER | SZENE (AD LIB.)
ORCHESTERBESETZUNG: (1/1/1/1) (1/0/0/0) KLAVIER, STREICHER

ZIELGRUPPE:

KONZERT- & THEATERBESUCHER
FAMILIEN MIT KINDERN AB 8 JAHREN

AUFFÜHRUNGEN:

UA VARIANTE	120'	17. SEPT.	2023	DE	WERNIGERODE
UA SUITE	20'	02. JUNI	2024	AT	WR. MUSIKVEREIN
UA VARIANTE	60'	04. MAI	2024	AT	KLAGENFURT

KONTAKTDATEN:

MAG. STEFAN PLANK MBA
+43 650 44 21 499
OFFICE@STEFAN-PLANK.COM
WWW.STEFAN-PLANK.COM

© Illustrationen 2023, Stephan Troyer, Wien

© Foto 2023, Nadine Studeny, Wien

STEFAN PLANK

Komposition
Solo-Trompete
Jazz-Klavier

AUSBILDUNG:

UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND
DARSTELLENDEN KUNST WIEN,
AUTODIDAKT

AUFFÜHRUNGEN:

WIENER MUSIKVEREIN
INT. KONZERTHÄUSER
ORF

PROJEKTE:

DER KLEINER PRINZ
4-VENTIL TROMPETE
SOLOKONZERTE



Träume mit den Ohren!

DER KLEINE PRINZ

Prolog | 1'10"

für Leon Werth

I. Der Prinz | 31'10"

Riesenschlange
Wüste
Der Prinz
Affenbrotbäume
Intermezzo
Sonnenuntergang
Fressen Schafe Blumen?

II. Die Rose | 13'00"

Ankunft
Die Rose
Zweifel, Abreise

III. Die Reise | 27'20"

Der König
Der Eitle
Der Säufer
Der Geschäftsmann
Der Laternenanzünder
Der Geograph

IV. Die Erde | 60'00"

Die Erde
Die Schlange
Wüstenblume
Hoher Berg
Rosengarten
Der Fuchs
Der Weichensteller
Der Wasserhändler
Wanderung durch die Wüste
Der Brunnen
Intermezzo
Biss
Epilog

AUFFÜHRUNG

DER SPRECHER SITZT AUF DER BÜHNE UND NIMMT DIE ROLLE DES PILOTEN EIN.

DIE TÄNZER VERANSCHAULICHEN DIE WEITEREN FIGUREN. (AD LIB.)

AKTIV: PRINZ / ROSE / FUCHS / SCHLANGE

PASSIV: KÖNIG, EITLE, SÄUFER, GESCHÄFTSMANN, LATERNEN ANZÜNDER, GEOGRAF

DIE MUSIKER SIND TEIL DES BÜHNENBILDS.

BESETZUNG

<i>Sprecher</i>	<i>Klavier</i>
<i>Flöte</i>	<i>Violine I</i>
<i>Oboe</i>	<i>Violine II</i>
<i>Klarinette</i>	<i>Viola</i>
<i>Fagott</i>	<i>Violoncello</i>
<i>Horn in F</i>	<i>Kontrabass</i>

AUDIO-DEMO



prinz.stefan-plank.com



KONZERT-VARIANTEN

REDUKTIONEN DER VOLLVERSION

DAUER: *MUSIK* *MUSIK & SPRACHE*

I. SATZ	25'	31'
II. SATZ	11'	13'
III. SATZ	21'	27'
IV. SATZ	57	60'

VARIANTEN: *1. TEIL* *2. TEIL*

KONZERT	72'	60'
REDUKTION	50'	45'
2 KONZERTE	44'	27'
	30'	30'