

UE

tilmann dehnhard the **new** flute

Workbook & DVD

Flute-Beatboxing
Sing & Play
Bisbigliando
Whistles
Glissando
& more

DVD

- Einführung in moderne Flötentechniken bestehend aus Workbook und DVD
- Neue populäre Spieltechniken wie Flute-Beatboxen, Sing & Play und viele mehr
- Alle Übungen werden auf der DVD von Tilmann Dehnhard detailliert veranschaulicht
- Praxiserprobtes Spiel- und Übematerial
- Neue Klänge spielend kennenlernen und improvisatorisch einsetzen
- In sich abgeschlossene Kapitel
- Notenmaterial auf der DVD

Universal Edition

Bisbigliando

Bisbigliando (flüsternd) bezeichnet ursprünglich eine spezielle Tremolospieltechnik auf der Harfe. Einen ähnlichen Effekt kann man mit Klangfarbentrillern, auch mikrotonale Triller genannt, auf der Flöte erzielen. Durch schnellen Wechsel zwischen einem Normal- und einem Sondergriff mit etwas anderer Klangfarbe oder Intonation entsteht ein trillerartiges Flirren.

Bisbigliando-Griffstabelle inklusive!

Rubato, tempo ad lib.

The diagram illustrates 14 different fingering patterns for Bisbigliando on a flute. Each pattern is shown as a vertical arrangement of finger positions (represented by circles) above a specific note on a musical staff. The patterns vary in the placement of fingers on the keys, creating different timbres and intonations. The notes on the staff are: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, and F6.

Whistles

Die erste Begegnung mit Whistle-Tönen ist oft zufällig. Als extrem leise und fragile Töne bewusst eingesetzt, bereichern Whistles jedoch das Klangspektrum der Flöte auf reizvolle Art. Diese Technik erweitert den dynamischen Umfang des Instruments enorm, denn man kann damit hohe, glasklare Töne, die an der Schwelle zur Unhörbarkeit liegen, quasi nebengeräuschfrei produzieren.

The musical notation compares 'Normal' and 'Whistle' techniques. The 'Normal' section is marked with a forte (*f*) dynamic and shows a melodic line with a dynamic marking of 8. The 'Whistle' section is marked with a piano (*p*) dynamic and shows a similar melodic line. The notation includes notes, rests, and dynamic markings.

Glissando

Mit einer speziellen Fingertechnik können die Löcher einer Ringklappenflöte glissandierend geöffnet und geschlossen werden. Intervalle von Sekunden bis zu Sexten sind möglich. Dies eröffnet interessante Möglichkeiten der Melodiegestaltung. Tilmann Dehnhards Kompositionen illustrieren diese Spieltechnik auf reizvolle Weise.

The diagram shows 14 different fingering patterns for Glissando on a ring-key flute. Each pattern is shown as a vertical arrangement of finger positions (represented by circles) above a specific note on a musical staff. The patterns vary in the placement of fingers on the keys, creating different timbres and intonations. The notes on the staff are: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, and F6.



tilmann dehnhard

the**new**flute

Eine Einführung in moderne Spieltechniken auf der Flöte – Arbeitsbuch und DVD

Dieses Arbeitsbuch mit DVD wird jeden begeistern, der sich neue Spieltechniken auf der Flöte aneignen möchte. Von Beatboxing auf der Flöte zu Zirkularatmung und High-Speed-Trillern – Tilmann Dehnhard motiviert mit praktischen und hilfreichen Übungen, neue und individuell musikalische Wege zu gehen.

Alle Übungen sind auf der beigelegten DVD eingespielt und erwecken die Notenbeispiele und erklärten Techniken zum Leben.

Einen Ausschnitt finden Sie auf unserer Website unter www.universaledition.com/thenewflute

Welche Kapitel gibt es noch zu entdecken?

- **Windgeräusche**
- **Obertöne**
- **Zirkularatmung**
- **Vierteltöne**
- **Multiphonics**
- **Weitere Spieltechniken wie Jet-Whistle, Slap-Tongue, Akkord-Tremoli und Klappenperkussion**



DVD

TILMANN DEHNHARD studierte Querflöte an der Universität der Künste Berlin. Er gibt weltweit Konzerte und Workshops für Jazz, moderne Spieltechniken und Freie Improvisation und unterrichtet am Jazz Institut Berlin (Universität der Künste). CD-Einspielungen und Konzerte mit Sam Rivers, Steve Lacey, Evan Parker, Alexander von Schlippenbach, Till Brönner und anderen, sowie eigene CD-Produktionen. Tilmann Dehnhard komponiert für Theater und Film. Er ist offizieller Endorser für Altus Flutes. www.dehnhard.com

www.universaledition.com
wien | london | new york