

MATTHIAS WINKLER

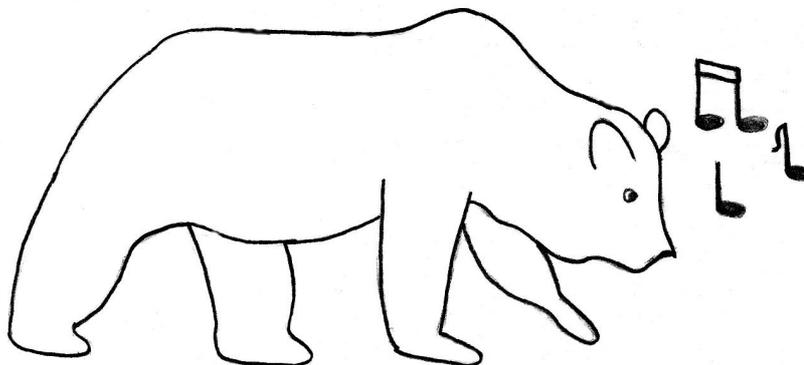
KLAVIERSTÜCKE

MATTHIAS WINKLER
LIED DES BÄRENKINDES

Musical score for the first system of the song. It features a grand staff with a treble and bass clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: JU CHEI! JU - CHA! ICH BIN DAS BÄ - REN - KIND UND BIN SCHON MÄCH - TIG STARK.

Musical score for the second system of the song. It features a grand staff with a treble and bass clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: ZWAR LAUF ICH NICHT GE - SCHWIND, DOCH DAS MACHT NICHTS. JU - CHEI! JU - CHEI! JU - CHA!

2. ICH LIEBE JEDES TIER,
UND SPIEL AUCH GERN MIT DIR.
UND WENN MIR DROHT GEFAHR
RUF ICH PAPA.



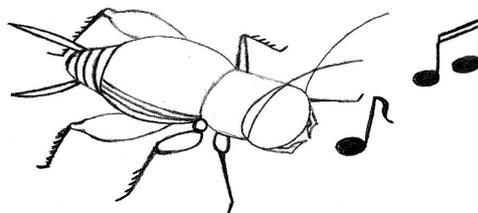
Gerne können Sie dieses Notenblatt in Ihrem Klavierunterricht unentgeltlich verwenden.
Natürlich freuen wir uns, wenn Sie meine neue *Klavierschule* kennen lernen wollen.
Sie erhalten es auf unserer Website
www.universaledition.com

MATTHIAS WINKLER
ABENDLIED DER GRILLEN

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The time signature is 4/4. The treble staff contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Above the treble staff, fingerings are indicated: 3, 5, 4, 3, 4, and 2, 1. The bass staff contains a harmonic accompaniment with chords and single notes.

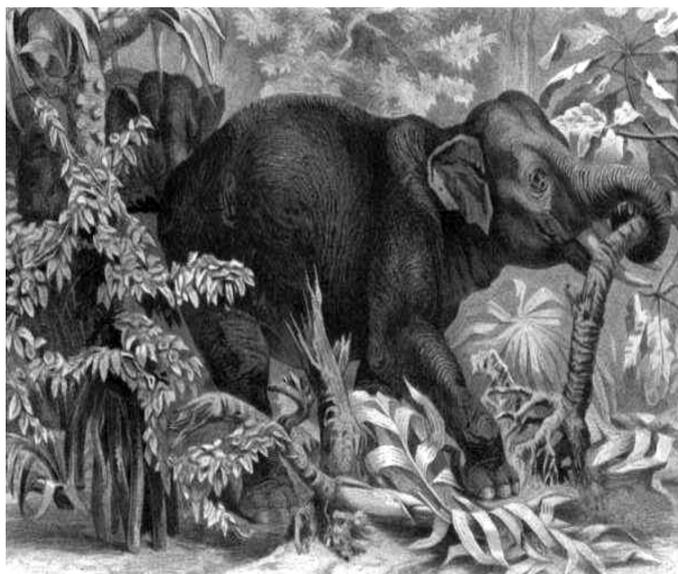
The second system of musical notation continues the piece. The treble staff melody includes notes C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Above the treble staff, fingerings 1, 2 and 2, 1 are shown. The bass staff accompaniment continues with chords and single notes.

The third system of musical notation concludes the piece. The treble staff melody includes notes C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The bass staff accompaniment concludes with a final chord. The system ends with a double bar line.



Gerne können Sie dieses Notenblatt in Ihrem Klavierunterricht unentgeltlich verwenden.
Natürlich freuen wir uns, wenn Sie meine neue **Klavierschule** kennen lernen wollen.
Sie erhalten es auf unserer Website
www.universaledition.com

MATTHIAS WINKLER
ELEFANTEN



INDISCHER ELEFANT

WENN BEI EINEM LIED, SO WIE BEI DIESEM, KEIN FINGERSATZ STEHT,
IST ES KLAR, WIE DU DIE FINGER HINLEGEN MUSST, UM NICHT
UNNÖTIG SPRINGEN ZU MÜSSEN.

Gerne können Sie dieses Notenblatt in Ihrem Klavierunterricht unentgeltlich verwenden.
Natürlich freuen wir uns, wenn Sie meine neue **Klavierschule** kennen lernen wollen.
Sie erhalten es auf unserer Website
www.universaledition.com

SHEPHERD-PONY



MATTHIAS WINKLER
DAS KLEINE PONY

Allegretto

Gerne können Sie dieses Notenblatt in Ihrem Klavierunterricht unentgeltlich verwenden.
Natürlich freuen wir uns, wenn Sie meine neue **Klavierschule** kennen lernen wollen.
Sie erhalten es auf unserer Website
www.universaledition.com

MATTHIAS WINKLER

Februar

FASCHING

Allegretto

The first system of music is in G major, 4/4 time, marked *mf* *leggiero*. It consists of two staves. The right hand has a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes. The left hand has a simple accompaniment of quarter notes. A repeat sign is placed at the end of the system.

The second system continues the piece. It features a repeat sign at the beginning and ends with a double bar line and repeat sign. The notation includes various rhythmic values and articulation marks like accents.

Robusto

The third system is marked *Robusto* and *p*. It features a complex rhythmic pattern with frequent rests and accents. The right hand has a series of eighth notes with rests, while the left hand has a more active accompaniment. A triplet of eighth notes is marked with *f* and a '3' below it. A '4' is also present below the first measure of the second part of the system.

The fourth system is marked *mf* *leggiero*. It features a repeat sign at the beginning and ends with a double bar line and repeat sign. The notation includes various rhythmic values and articulation marks like accents.

Da al al Fine

Fine

♩ MARTELLATO GEHÄMMERT, KRÄFTIGES STACCATO

Gerne können Sie dieses Notenblatt in Ihrem Klavierunterricht unentgeltlich verwenden.
Natürlich freuen wir uns, wenn Sie meine neue *Klavierschule* kennen lernen wollen.
Sie erhalten es auf unserer Website
www.universaledition.com

September

MATTHIAS WINKLER

GEWITTER

Vivace

f feroce

mf

f

f

Gerne können Sie dieses Notenblatt in Ihrem Klavierunterricht unentgeltlich verwenden.
Natürlich freuen wir uns, wenn Sie meine neue *Klavierschule* kennen lernen wollen.
Sie erhalten es auf unserer Webside
www.universaledition.com

DIE MODERNE ART, KLAVIER SCHNELL UND MIT FREUDE ZU LERNEN:

MATTHIAS WINKLER

KLAVIERSCHULE

- | | |
|--------------------------------------|---|
| I.
ERSTES TIERLIEDERBUCH | SEHR EINFACHE EINFÜHRUNG IN DAS SPIELEN
NACH NOTEN FÜR KINDER AB 5 JAHREN. |
| II.
ERSTES KINDERLIEDERBUCH | EINFÜHRUNG FÜR ÄLTERE KINDER BZW.
FORTSETZUNG DES Kurses FÜR JÜNGERE. |
| III.
AUF DER WIESE | SPIELEN MIT UNTERSCHIEDLICHEN STIMMEN
RECHTS UND LINKS; BASSSCHLÜSSEL |
| IV.
IM ZOO | SICHERES ERIERNEN ALLER NOTENNAMEN,
TOMARTEN UND VORZEICHEN |
| V.
DURCH DAS JAHR | ÜBUNGSSTÜCKE FÜR DAUMENUNTERSATZ,
TONLEITER |
| VI.
KLEINES KINDERLIEDER-BÜCHLEIN | KINDERLIEDER; ENTSPRECHEND DEM AUFBAU
DER KLAVIERSCHULE GEORDET |

DIESER SCHULE LIEGT EIN DURCHAUS NEUES KONZEPT ZUGRUNDE, DA AUFGRUND DER STARKEN MATERIALBESCHRÄNKUNG AUF DEN FÜNFTONRAUM IN DEN ERSTEN DREI HEFTEN EIN SEHR SCHNELLES FORTSCHRITEN DER SCHÜLER ERREICHT WIRD. NACH KURZER ZEIT KANN ER SCHON RECHT KOMPLEXE STÜCKE (Z.B. DAS „ABENDLIED DER GRILLEN“ AM ENDE DES 3. HEFTES) SPIELEN. DER VORTEIL DIESER METHODE LIEGT IN DER STARKEN MOTIVATION DES SCHÜLERS DURCH DAS SCHNELLE ERFOLGSERLEBNIS. ZU DIESEM TRÄGT AUCH BEI, DASS DIE SCHÜLER BALD KINDERLIEDER, DIE SIE (HOFFENTLICH) AUS DER SCHULE KENNEN, SPIELEN KÖNNEN. DIESE SCHULE HAT SICH BEI MIR SEIT VIELEN JAHREN IM UNTERRICHT MIT SCHÜLERN VOM VORSCHULALTER BIS ZUM ERWACHSENENALTER BEWÄHRT.

MATTHIAS WINKLER