

Dreiklangstabelle

Die Tabelle umfasst alle Dreiklänge mit und ohne kleiner Septime in Grundstellung und allen Umkehrungen von Dur- und Molltonarten bis zu vier Kreuz- und Be-Vorzeichen.

Durdreiklänge in Grundstellung und allen Umkehrungen

C-Dur Dreiklang

Grundstellung: C
 1. Umkehrung: C/E
 2. Umkehrung: C/G

Dominantseptakkord

Grundstellung: C⁷
 1. Umkehrung: C⁷/E
 2. Umkehrung: C⁷/G
 3. Umkehrung: C⁷/B

F-Dur Dreiklang

Grundstellung: F
 1. Umkehrung: F/A
 2. Umkehrung: F/C

Dominantseptakkord

Grundstellung: F⁷
 1. Umkehrung: F⁷/A
 2. Umkehrung: F⁷/C
 3. Umkehrung: F⁷/Es

G-Dur Dreiklang

Grundstellung: G
 1. Umkehrung: G/H
 2. Umkehrung: G/D

Dominantseptakkord

Grundstellung: G⁷
 1. Umkehrung: G⁷/H
 2. Umkehrung: G⁷/D
 3. Umkehrung: G⁷/F

A-Dur

Dreiklang

Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung

Dominantseptakkord

Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung 3. Umkehrung

A A/Cis A/E A⁷ A⁷/Cis A⁷/E A⁷/G

Detailed description: This diagram shows the A major triad and its dominant seventh chord in various inversions. The triad section (left) includes the root position (A), first inversion (A/Cis), and second inversion (A/E). The dominant seventh section (right) includes the root position (A⁷), first inversion (A⁷/Cis), second inversion (A⁷/E), and third inversion (A⁷/G). Each chord is shown in both treble and bass clefs with its constituent notes and accidentals.

As-Dur

Dreiklang

Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung

Dominantseptakkord

Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung 3. Umkehrung

As As/C As/Es As⁷ As⁷/C As⁷/Es As⁷/Ges

Detailed description: This diagram shows the A minor triad and its dominant seventh chord in various inversions. The triad section (left) includes the root position (As), first inversion (As/C), and second inversion (As/Es). The dominant seventh section (right) includes the root position (As⁷), first inversion (As⁷/C), second inversion (As⁷/Es), and third inversion (As⁷/Ges). Each chord is shown in both treble and bass clefs with its constituent notes and accidentals.

E-Dur

Dreiklang

Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung

Dominantseptakkord

Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung 3. Umkehrung

E E/Gis E/H E⁷ E⁷/Gis E⁷/H E⁷/D

Detailed description: This diagram shows the E major triad and its dominant seventh chord in various inversions. The triad section (left) includes the root position (E), first inversion (E/Gis), and second inversion (E/H). The dominant seventh section (right) includes the root position (E⁷), first inversion (E⁷/Gis), second inversion (E⁷/H), and third inversion (E⁷/D). Each chord is shown in both treble and bass clefs with its constituent notes and accidentals.

Molldreiklänge in Grundstellung und allen Umkehrungen

a-Moll Dreiklang

Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung

Septakkord

Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung 3. Umkehrung

Am Am/C Am/E Am⁷ Am⁷/C Am⁷/G Am⁷/G

d-Moll

Dreiklang

Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung

Septakkord

Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung 3. Umkehrung

Dm Dm/F Dm/A Dm⁷ Dm⁷/F Dm⁷/A Dm⁷/C

e-Moll

Dreiklang

Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung

Septakkord

Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung 3. Umkehrung

Em Em/G Em/H Em⁷ Em⁷/G Em⁷/H Em⁷/D

g-Moll

Dreiklang Septakkord

Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung 3. Umkehrung

Gm Gm/B Gm/D Gm⁷ Gm⁷/B Gm⁷/D Gm⁷/F

h-Moll

Dreiklang Septakkord

Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung 3. Umkehrung

Hm Hm/D Hm/Fis Hm⁷ Hm⁷/D Hm⁷/Fis Hm⁷/A

c-Moll

Dreiklang Septakkord

Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung 3. Umkehrung

Cm Cm/Es Cm/G Cm⁷ Cm⁷/Es Cm⁷/G Cm⁷/B

fis-Moll

Dreiklang Septakkord

Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung 3. Umkehrung

Fism Fism/A Fism/Cis Fism⁷ Fism⁷/A Fism⁷/Cis Fism⁷/E

f-Moll

Dreiklang Septakkord

Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung 3. Umkehrung

Fm Fm/As Fm/C Fm⁷ Fm⁷/As Fm⁷/C Fm⁷/Es

cis-Moll

Dreiklang Septakkord

Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung 3. Umkehrung

Cism Cism/E Cism/Gis Cism⁷ Cism⁷/E Cism⁷/Gis Cism⁷/H