

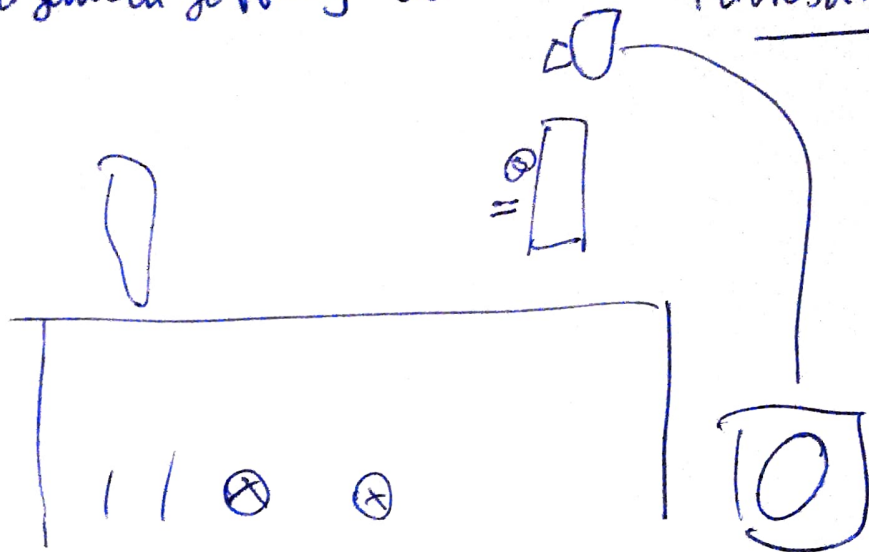
Presque rien + contact
 contact

"Die ewige Frage der Welt"

"Die Zusammensetzung der Welt"

Lichtwertes Kopfsche
 Lichtwert für 2 → Elektrolyse

'Gehäuse,
 Birjant
 Mikrosk. Lichtwert



Coaxial { Fine fibres
 Coarse fibres

3 Linien | —> Leitfähigkeit
 + allem = Membran

Ein Reaktionsspiel Licht aus

= Wechsel des Präparates

Kristalle, Barium-Difluorid, organ. Strukturen, Arbeit,
 Metall, Holz, Wasser, färb. → Zellkulturen
 Papier, Meerwasser
 Vitamine

37 ↑ (→)
260
30
180

kontakt "presque rien"
2 Mikrofone: A Wasser, B Feuer, C Erde
Stages

↓ P Öffnet
hindb in der Ozean
↓ wolle verbrennt
↓ verbildet
Dralle im Wind

→ sehr lang, komprimiert

→ alles in Grains

→ nach Muster versprechen

→ + "Mikroskopie"

• (fine) tone
• change sample
≡
≡
≡
≡

o Lichtquellen

Polarisiertes Licht

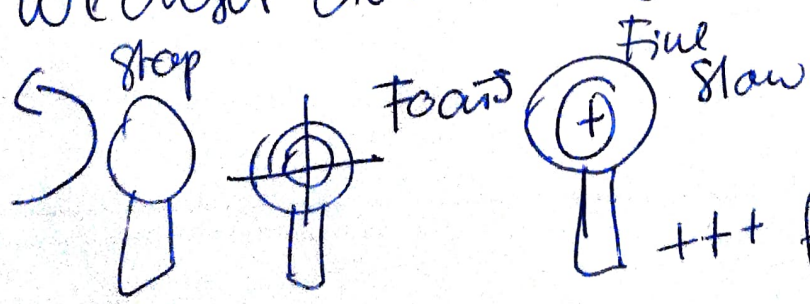
1a 1b 1c etc
2d/d'

Notation

o zoom in/out x 2

+ wieder in die Mitte

o wechsel der Linse + zoom zur Klarheit



+++ fast ---

Verlauf

I • 1+3: Lange Bewegungen, stark heller
Wechsel, ALEA → Fokus

→ Linse

II • $\left(\begin{array}{l} \circ \\ \circ \end{array} \right)$ für Sichtliche
Präparat
Werkzeug

Lichter
Schneller

Schnelles ^{effekte} übertr.
Audio ^{20(A-00)}
+ Filter (Gift)
+ Verstärk. (Meer)
→ am Ende
alles ~~ab~~ beibe-
halten
+ für Sicht.

→ 3. Mikroskop

III • beständiger Wechsel
↳ wieder langsam

8 49 55 → 057
 —

(40)

$\frac{6}{4}$

2=3

↓ ↓ ↓ ↓ ↓
⊗ d. x | ⊗ d. x | ⊗ d. x | ⊗ ~~d~~
x x x x v v v

A: S. ~~off~~ 4/5 ✓

A 7, B V, C T
8/9 kommt?

TS

B:

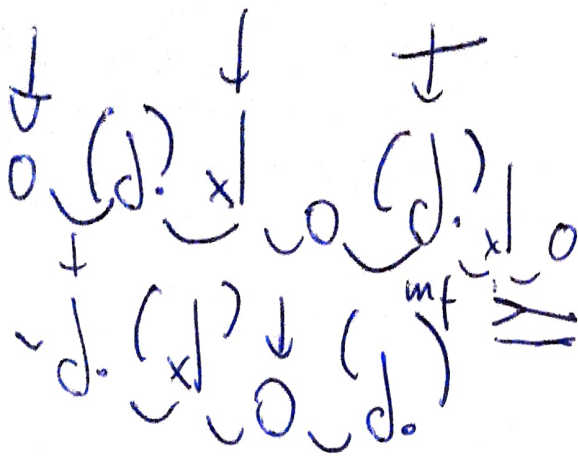
1: 1-8

E

(d.)

2: 9-18, 19-25, 26-33

3: 34-40
41-47



4: 48-54 E

5: 55-61 E X

6: 62-70

7: 71-80

8: 81-92

9: 92-96

10: 97-102 E X

11: 103-108 E X

12: 109-113 E

13: 114-119 E

14: 125-tude

Vergleichen 4/8
8/9

+ C) A/C

